



# સ્વપરાક્રમ.



આ પુસ્તક

સ્માઈલ્સ સેલ્ફ હેલ્પ

નામના

ઇંગ્રેજી ગ્રંથને આધારે તૈયાર કરેલા મરેઠી “સ્વપરાક્રમ”

ઉપરથી ગૂજરાતીમાં તૈયાર કરનાર

અર્જુન નાનજી નમઝ.

તાલુકા સ્કૂલમાસ્તર કુંડલા.



સંવત ૧૯૩૯ સને ૧૯૮૩



અમદાવાદ.

યુનાઇટેડ પ્રિન્ટિંગ અને જનરલ એજન્સી

કંપની “લિમિટેડ” ના પ્રેસમાં

રણછોડલાલ ગંગારામે છાપ્યું.

કીંમત આઠ આના.

(સને ૧૯૬૭ના અ.કટ રપ મા પ્રમાણે સરવે હક સ્વાધિન રાખ્યાછે.)



મેહેરખાન હરગોવિંદાસ દ્વારકાદાસ ઢાંટાવાળા.  
એન્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ બહાદુર.  
વડોદરા સ્ટેટ.

આપના હાથ નીચે રાજકોટ ટ્રેનિંગ કૉલેજમાં મેં કેલવાળી લીધેલીછે, આપ મારું શ્રેય ઇચ્છોછો, મારા સંબંધમાં આવેલા મેહેરખાનામાં આપની મારા પ્રત્યે કંઈ વિશેષ મમતા છે; વળી આ પુસ્તકના હેતુ મૂજબ આપ હરેક પ્રકારે સ્વદેશની ઉન્નતી કરવાને આગ્રહથી મથોછો; ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ કારણાને લીધે આ પુસ્તક હું આપને અર્પણ કરુંછું. તે સ્વિકારશો. એવો સેવકને ભરોંસો છે.

હું છું  
આપનો આભારી સેવક.  
અર્જુન.



## પ્રસ્તાવના.



‘સાઘડિસ સેલ્ક હેલ્પ’ નામનો પ્રખ્યાત ગ્રંથ ઇંગ્રેજીમાં છે. તેમાં ઉદ્યોગની મહતાઈનું વર્ણન કરેલું છે; તથા ખીજા ઉપર ચિલકૂલ આધાર ન રાખતાં, ફક્ત પોતાની મહેનતથીજ મનુષ્યની ચડતી શીર્ષિત થાય છે, એ રૂપ જ દર્શાવેલું છે.

આ ઇંગ્રેજી ગ્રંથનું મરેઠી ભાષાંતર કરનાર સદ્ગૃહસ્થે પ્રસ્તાવનામાં જણાવેલું છે કે “ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ સદ્ગૃહ ઇંગ્રેજી ગ્રંથનું ગૂજરાતીમાં ઉત્તમ ભાષાંતર કરનારને રૂ.૫૦૦) નું ધન આપવાની જાહેર ખાતર જાહેર જાણી હતી,” સોસાયટી તરફ લખી તપાસ કરતાં જણાયું કે એ ગ્રંથનું ગૂજરાતીમાં ભાષાંતર હજી સુધી થયું નથી; તેમજ એવી જાણતું પુસ્તક સોસાયટી તરફથી બહાર પણ પડ્યું નથી. આવા લોકોપયોગી ગ્રંથ દર્શી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થાય એ ઘણી ઉત્તમ વાત છે, એમ ભાષાંતર કરી જણાવે છે તેથી, તથા ગૂજરાતી ભાષામાં આ ગ્રંથની આવશ્યકતા જણાવાથી ‘સ્વપરાક્રમ’ નામના મરેઠી ગ્રંથ ઉપરથી ગૂજરાતીમાં આ પુસ્તક તૈયાર કરેલું છે.

મારો, તેમજ મારા કેટલાક મિત્રોનો, તથા સોસાયટીનો વિચાર એવો હતો કે આ ગ્રંથમાં કેટલાક પ્રખ્યાત દર્શી પુરૂષોનાં ચરિત્રો દાખલ કરવાં. આ વિચાર ઘણો ઉત્તમ છે, પરંતુ તેમ કરવાને ઘણાં ચરિત્રો એકઠાં કરી તેમાંથી

તત્ત્વ ઐચી કાઢવું, એ મારા જીવાને કુર્બાન લાગે છે ;  
તોપણ ઇશ્વર ઇચ્છાથી જો બીજી આવૃત્તિ છપાવવાનો  
વખત આવશે, તો જોટલાં ચરિત્રો મહેનત કરતાં મળી  
આવશે, તેટલાં તેમાં દાખલ કરવાની ઇચ્છા રાખું છું.

મરેઠી 'સ્વપરાક્રમ' ના કર્વાએ ઉદાર દિલથી બાષાંતર  
કરવાની રજા આપી એથી એમનો અતિ ઉપકાર સમજું છું.

આ પુસ્તક જે સદ્ગૃહસ્થના વાંચવામાં આવે, તે  
ગૃહસ્થ કૃપા કરી કંઈ સુધારવા લાયક ખામી જણાવશે,  
તો ઉપકાર સાથે બીજી આવૃત્તિમાં સુધારીશ.

આ નાનકડા ગ્રંથ વિષે વિદ્વજ્ઞનોના અભિપ્રાય તથા  
સદ્ગૃહસ્થોના આશય ઉપર સરત રાખી, આવાજ કોઈ  
લોકોપયોગી મરેઠી ગ્રંથનું બાષાંતર કરી સુસજ્જનોની સેવામાં  
મૂકવામાં આવશે.

મુ. કુંડલા, સંસ્થાન બાવનગર. } અર્જુન નાનજી નમળ.  
તા. ૧૦ મી માર્ચ સને ૧૮૮૩ } તાલુકા રેકૂલ માસ્તર  
સંવત ૧૯૩૯ શ્રાવણ સુદ ૨ ને } કુંડલા.  
શનીવાર.



# સ્વપરાક્રમ



“મુદ્દે દશમાં જેવા લોક હશે તે પ્રમાણે દશની ચડતી અથવા પડતી થશે.” મિલ્લ.

“કાયદા વગેરે સાર્વજનિક કામો કરવામાં લોકોનું વધારે લક્ષ્ય છે, પરંતુ તેઓ પોતાની વર્ષાચુક સુધારવા બાબત તો બિલકૂલ કાબજ રાખતા નથી.” ડિસ્લાએલી.

“પ્રયત્ને પરમેશ્વર” એટલે પ્રયત્ન કરવાથી ઈશ્વર અવશ્ય સહાય થાય છે, એ કહેવું સર્વ પ્રકારે ખરૂં છે. આ નાના સરખા વાક્યની સત્યતાનો અનુભવ ઘણા લોકોને થયો હશેજ, માટે ઉદ્યોગ એ મનુષ્યને અવશ્યનો છે. જે માણસને કાંઈને કાંઈ ઉદ્યોગ કરવાની ટેવ છે, એવા માણસની ચડતી થવાને ઘણો વખત લાગતો નથી, અને એવા ઉદ્યોગી પુરૂષો દશમાં સર્વત્ર થયા, એટલે દશની ચડતી ને આપાદી થવાનો પણ આરંભ થયો, એમ સમજવું બીજા આપણને કેટલીક મદદ કરે, પણ જો આપણે ઉદ્યોગ કરીએ તહીં, ને આગસુની પેઠે શાંત બેસી રહીએ, તો તે મદદથી કંઈ વિશેષ ફાયદો ન થતાં, ઉલટું માત્ર નુકસાન થવાનો સંભવ છે. પરંતુ આપણે જો ખરેખર ઉદ્યોગ કરતા હોઈએ, અને તેમાં બીજાની કાંઈપણ મદદ ન હોય, તોપણ તે ઉદ્યોગનું ફળ ખચિત મળશેજ. જે કામ કરવાને આપણે પોતે મહેનત કરવી જોઈએ, તે કામ જો હમણાં બીજાની મદદથીજ કરવાની ટેવ પડે, તો કોઈ



કાળે જાત મેહેનત કરવાની ટેવ નહીં સરખી થઈ જઈ આ જગતમાં આપણે કેવળ નિરપયોગી થઈશું; માટે જે મનુષ્યને બીજાની મદદની ઘણી જરૂર છે, અને જે બીજાનો કેવળ તામેદાર છે, તે પુરૂષના હાથથી કોઈપણ વખાણવા લાયક કામ ખતવું નથી. એટલુંજ નહીં પણ તેવું કામ કરવાની તેને ઇચ્છા પણ થતી નથી. એકંદર પછે તેની શક્તિજ આછી થાય છે, એ કહેવું ખરૂં છે. જે છોકરાંને મેહેતાજી હમિશાં ઘરે શીખવવા જાય છે, તે છોકરાં મેહેતાજી વગર એક પગલું પણ આગળ ભરતાં નથી. આવાં છોકરાં કંઈ કામનાં નથી. મેહેનતુ છોકરાંને મેહેતાજીની બિલકૂલ ગરજ પડતી નથી, અને તેવાંજ બાળકો આગળ જતાં નામાંકિત થાય છે. એ ઘણાના જીવામાં આવ્યું હશે.

જોકે સરકારે આપણા ફાયદાને સાર ધણીક મેહેનત કરી; નિશાળો સ્થાપી, પુસ્તકો ડાખ્યાં, લાઇબ્રેરીઓ સ્થાપી, હુનરશાળા કાઢી, કાયદા કાઉન્સિલની ગોઠવણ કરી, પાર્લિમેન્ટ સભાનો હક આપ્યો, એ બધું ઈયું, પરંતુ જે આપણે શાંત બેસી રહી તેનો ઉપયોગ કરીએ નહીં, તો તેથી દેશને અથવા આપણને ખરેખરો ફાયદો થશે એવું કહેવાય નહીં. બહુ તો તેથી માત્ર એટલુંજ થાય કે, આપણું કર્તવ્ય શું છે, એ આપણે ઘોડું થોડું સમજીએ અને કદાપિ એમ લાગે કે આપણી સ્થિતિ ખરાબ છે, તે આપણે સુધારવી, અને સુધારતા જઈશું તો કોઈપણ અડચણ રહેશે નહીં; પરંતુ આથી કાંઈ વધારે થાય એમ લાગતું નથી. નિશાળો સ્થાપી એટલે લોકો ડાહ્યા થશે, એ વાત ખોટી છે; એથી તો માત્ર શીખનારને એક સગવડ થઈ, પણ જેને શીખવાની જ મરજી હશે નહીં, તેને

એક તો શું પણ એવી હજારો નિશાળો કાઢે તોપણ કંઈ ફાયદો થવાનો નથી, એ ઉઘાડું છે. એમ જો હોય તો લોકોને હમણાં એવુંજ લાગવું જોઈએ કે, આપણા ફાયદાને માટે સરકારે ધ્યાન આપવું, અને આપણે શાંત બેસી રહીએ તથા કાંઈપણ મહેનત ન કરીએ તોપણ હરકત નથી. મતલબ કે પ્રજાના હિતને માટે સરકારે ઉત્તમ કાયદા કરવા અને રેયતે નિરાંતે ધોર્યા કરવું.

ઘણા લોકોની એવી સમજ છે કે અમને મોટા મોટા હક મળ્યા, કાયદા કાઉન્સિલમાં દાખલ કર્યા, અને પાર્લામેંટ સભામાં અમે મુખ્યત્વાર મોકલતા થયા, એટલાથી અમે સુખી થઈશું, અને અમારા દેશની ચડતી થશે, પરંતુ આ કેવળ ભ્રમ છે. સરકારનું કામ એટલુંજ કે લોકના જનમાલનું અને સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવું. સરકારે ગમે તેવા રેયતના સુખને સાફ કાયદા કર્યા હોય, તો પણ સત્તાધીશ લોકોને એવું કહેવાય નહીં કે ફલાણી વાત સારી છે, તે તમે માગ્ય કરો. અને નહીં કરો તો અમે તમને શિક્ષા કરીશું. ચોરી, મારામારી અને ખૂન વગેરે ગુન્હા કરવા નહીં, એમ કહેવાને કાયદાનો આધાર છે, અને સદરહુ અપરાધ કરનારને પિતલકોડ પ્રમાણે શિક્ષા પણ કરવામાં આવેછે; પરંતુ તમે વિદ્યા શીખો, ઉદ્યોગ કરો, વ્યાપાર કરો, પરસ્પરે બંધુત્વનો નાતો રાખો વગેરે કાયદામાં હોતું નથી, અને એમ ન કરનારને કાયદાસર શિક્ષા પણ કરાતી નથી; માટે રાજ ગમે તેવા ન્યાયી, દક્ષ, કે માપભીરૂ હોય તો પણ પ્રજાનું રક્ષણ તો રૂડી રીતે થશે, અને તેમના જનમાલને કે સ્વતંત્રતાને કોઈ પણ પ્રકારે ધક્કો પહોંચશે નહીં; તેમજ આજસુ લોકોનું આજસ કમી થશે નહીં, ઉડાઉ લોકોનું ઉડાઉપણું તેવુંને તેવું રહેશે, અને

દારૂડીઆ વગેરે લોકોનું દુર્વ્યસન પણ જશે નહીં. એ સુ-  
ધારો કાયદા કાઉન્સિલ રચવાયાથી અથવા પાર્લિમેંટ સ-  
ભાનો હક મળ્યાથી થતો નથી. એ કામ સરકાર એકલીનું  
નથી, પણ લોકોએ તેમાં મદદ કરવી જોઈએ. દરેક માણસે  
આગસ મૂકી ઉદ્યોગ કરવા જોઈએ, અને પોતાની ઈ-  
ચ્છાને સ્વાધિન રાખી દરેક રીતે નીતિને અનુસરીને  
પોતાની વર્તણૂક રાખવી જોઈએ. આ પ્રમાણે થવાથીજ  
આપણું તથા આપણા દેશનું બહુ થવાનો સંભવ છે.

આપણામાં કહેવત છે કે 'યથા રાજ તથા પ્રજા' એ-  
ટલે જેવો રાજા તેવી પ્રજા; રાજા જો સદ્ગુણી અને  
પ્રજાનું રૂડી રીતે પાલન કરનારો હશે, તો તેથી પ્રજા પણ  
સદ્ગુણી ને વિચારશીલ થશે, પરંતુ રાજાજો ફુલ અને  
કર્મ ભ્રષ્ટ હશે, તો તેની પ્રજા પણ તેવીજ થશે. એ કહેવું  
જો કંઈ પણ અંશે ખરું જણાતું હોય, તો ઉંડો વિચાર  
કરવાથી આપણને એવી ખાતરી થશે કે 'યથા રાજ તથા  
પ્રજા' એમ ન કહેતાં 'યથા પ્રજા તથા રાજા' એમ  
કહેવામાં સત્યતાનો અંશ વધારે આવેછે; માટે તેનો  
વિચાર કરીએ. રાજા ઉત્તમ પ્રકારનો હોય, અને તે  
પ્રજાના કાયદા સાફ ધણી કાળજી રાખતો હોય, પણ  
પ્રજા જો તેના સરખી નહીં હોય અને તે પોતાનું હિત  
અનહિત સમજતી નહીં હોય તો તે રાજાના સારાપણાનો  
અચિત જોઈએ તેવો ઉપયોગ થનાર નથી. આગસુ ફુલ  
બસની અને દગાખોર લોકોને મોટા મોટા હક દેવામાં  
આવતા નથી, કેમકે તેથી રાજ્યને અવગુણ થવાનો.  
સુધરેલા સ્ત્રીક પ્રમાણે તેમની સાથે વર્તવું એ કેટલેક દરજ્જે  
ઠીક નથી. તેમની યોગ્યતા પ્રમાણેજ તેમની વ્યવસ્થા કરવી  
જોઈએ, પરંતુ તેજ રાજા જો ફુલને જુલમી હોય અને

પ્રજા હુશીઆર અને સ્વહિત સમજનારી હોય, તો તે એવા રાજાનો જીલમ વધારે દિવસ ચાલવા દેશે નહીં. ઇંગ્રેજ લોકોનું રાજ્ય જોઈએ તો આજ ઘણે ઠેકાણે છે પરંતુ તેમની રાજ્ય અવસ્થા કરવાની રીત જાદૂ જાદૂ ઠેકાણે જાદૂ જાદૂ છે. રાજ્ય કર્ત્તા તો તેજ, પરંતુ ઇંગ્લાંડના લોકોને જે હક છે, તે આ દેશમાં આપણને નથી; અને આપણને જે થોડો ધણો હક છે, તે આફ્રિકાના શીદી લોકોને નથી. આનું કારણ પણ ખુલ્લું જ છે. જાં તેથી લપડાક અથવા માટું જોઈને ટીલું. આપણી આજ પાર્લમેંટ સભામાં ખેસવાની યોગ્યતા નથી, (?) માટેજ તે અધિકાર હજી સુધી આપણને મળ્યો નથી, યોગ્યતા હોત તો આપણા રાજ્ય કર્તાએ તે અધિકાર ક્યારનો આપ્યો હોત. વધારે તો શું પણ આપણેજ તે અધિકાર લીધો હોત. આ ઉપરથી ખુલ્લું છેકે સુધારાના સંબંધમાં લોકોનું પગલું જો પાછળ હોય અને રાજ્ય કર્તાનું કંઈ પગલું આગળ હશે, તો તેઓ રાજ્ય કર્તાને પોતાની સાથે તાણીને પાછળ આણશે, પરંતુ જ્યાં લોકોનું પગલું આગળ ત્યાં તેઓ પોતાનો હક મેળવવાને શાશી પ્રયત્ન કરે છે, અને ત્યાંના રાજાઓનો જીલમ અને લૂચ્યાઈ ક્યાં સુધી ચાલે છે, એ ઇંગ્લાંડ દેશનો ઇતિહાસ વાંચનારને જ ખબર હશે. આ ઇંગ્રેજ રાજ્યમાં કેટલાકનો મત એવો છેકે જ્યારે આપણી ઉપર કંઈ દુઃખ પડે, ત્યારે તે માટે સરકારને ઠપકો દેવો, પણ તેમાં બધો દોષ આપણો છે. જેવી જેવી યોગ્યતા તે પ્રમાણે તેને વધારે ઓછો હક મળે છે, ઉદ્યોગી, હુશીઆર, પ્રમાણિક લોકો ઉપર રાજ્ય કર્તાનો પૂર્ણ વિશ્વાસ હોય છે, માટે તે લોકોને તે સારીરીત

● આ વિચાર મરેઠી ગ્રંથકર્તાનો છે. ગૂ. બા. ક.

રાખેછે, પરંતુ અવિચારી, આપ મતલબી, ખૂની, લ-  
ખાડ એવા લોકો તરફથી રાજ્ય કર્તાને પણ ખીક છે,  
તેથી તેને માટે કાયદા પણ તેવાજ કડક કરવા પડે છે,  
માટે દેશની સંપત્તિ, ને મોટાઈ જાણવાને ત્યાંના લોકો કેવી  
આસિમતના છે, એ જાણવું અવશ્યનું છે. કેવળ સૈન્ય  
મોટું હોય કે દરિઆઈ લશ્કર મોટું હોય, એટલે દેશની વ-  
ધારે મોટાઈ સમજવી નહીં; કારણ દેશ કલ્પે એટલે બીજું  
શું સમજવું? દેશ એટલે દેશના લોકો-સ્ત્રી અને પુરુષ-તે  
દરેકના વિચાર સુધર્મા છે? તેમનો ઉત્કર્ષ થયો હોય તો  
દેશમાં પણ સુધારો ને ચડતી થશે, એ નિઃસંશય છે.

દેશમાં ઉદ્યોગ, ઉત્સાહ અને પ્રમાણિકપણું વગેરે સ-  
દ્ગુણોની વૃદ્ધિ હોય, તો દેશની ચડતી ને આખાદિ થાય.  
પરંતુ જ્યાં તેનો અભાવ હોય, એટલે જ્યાં તે સદ્ગુણ  
આછા, જ્યાં લોકોનું કેવળ પોતાના સ્વાર્થપર લક્ષ, અને  
જે સર્વ દુર્ગુણનું ધર, એવા ઠેકાણાની સંપત્તિ રિથર  
રહેતી નથી, અને તે દેશ જલદીજ બીજા માગતો થાયછે.  
દેશમાં વખતો વખત લોકો ઉપર નૂદી નૂદી જાતનાં સંકટો  
પડેછે, તેનું કારણ ધણું કરીને લોકોનો અનાચાર સમજવો.  
તેનો પ્રતિબંધ થોડાઘણા ઉપાયે થતો નથી, અને કદાપિ  
થાય, તો પણ એ સંકટો નહીં સરખાં થઈ, તેને ઠેકાણે  
બીજાં દુઃખો આવોને ઉભાં રહેછે. તેનું જોર પેહેલાંના  
કરતાં પણ વધારે હોયછે. તેનો ખિલકુલ નાશ કરવાને  
લોકોએ પોતાની વર્તણૂક સુધારવી જોઈએ, અને પોતાના  
દેશમાંથી અનાચાર ખિલકુલ કાઢી નાંખવો જોઈએ. જો  
આ ખરું હોય તો જ લોકો પોતાની સદ્વર્તણૂકથી બીજાને  
સદ્માર્ગે આજવાનો રસ્તો બતાવેછે, અને જો કંઈ પણ  
ઉદ્યોગ અનાવેછે; તેજ દેશનું ભલું કરેછે, એવું કહેવું જો.

હમ્મે. તેનુંજ અરૂં દેશભિમાન, અને તેનીજ ખરી દેશ દાઝ સમજવી. પરંતુ એવું ન કરતાં રાજદરબારમાં ને મોટી મોટી સભામાંજ ફાકટ ધામધુમ કરેછે અને દેશ કલ્યાણનો માત્ર મોટો ડોળ ધાલેછે, તેનું દેશભિમાન ખોટું, તેની દેશપ્રીતિ ખોટી, તે ખોટો, અને તેની કરણી પણ ખોટી; દેશ કલ્યાણના કામમાં તે માત્ર નામ ધારીજ છે એમ જાણવું.

રાજા ગમે તેવો હોય પણ તે વડે પ્રજાના સુખ દુઃખમાં ઘણું અંતર પડતું નથી. પ્રજાના સુખ દુઃખનો અને ચડતી પડતીનો આધાર તેની પોતાની વર્તણૂક ઉપરજ છે. જીલમી રાજા હોય તો લોકોને એક પ્રકારનું દાસત્વ ભાગવવું પડેછે. જોકે આ વાત ખરીછે તો પણ તેથી ઘણું નુકસાન થતું નથી, પરંતુ લોકોજ જો અભિચારી હોય, અને કામ ક્રોધાદિ છ રિપુ તેની ઉપર પૂર્ણ અમલ કરતા હોય, અરથાત્ તેના તેઓ દાસ બન્યા હોય, તો આવી સ્થિતિજ માત્ર ઘણી બચંકર સમજવી જોઈએ. તેમાંથી છટકો થવો મુશ્કેલ સમજવો. આવી ખરાબ સ્થિતિને પહોંચેલા લોકોને ગમે તેવો સારો રાજા મળે, અને તેમના હિતને માટે ગમે તેટલી મહેનત કરે, તોપણ તે સર્વ નકામી જાયછે. તેમની સ્થિતિમાં તિલમાત્ર પણ ફેર પડતો નથી, તેમ દાસત્વપણું પણ જતું નથી; માટે જ્યાં સુધી લોકોની સમજ એવી રહેલી છે કે દેશના આબાદીનો આધાર સરકાર ઉપર છે, ત્યાં સુધી કાયદો કાઉન્સિલ-માંથી ગમે તેવો લોક હિતાર્થનો કાયદો થાય, રાજ્યમાં ગમે તેટલો ફેરફાર થાય, એક રાજા જઈ બીજા રાજા આવે, તોપણ તેથી દેશને કાંઈ પણ ફાયદો થનાર નથી. ખરેખર પોતાનો સુધારો થવો અને દેશ સંપન્ન થવો, એ

ને ઇષ્ટ હોય તો લોકોએ ચાલતી વર્તણૂક મૂકી દેવી નોંધએ,  
 એવું થાય તોજ દેશમાં સર્વત્ર સ્વસ્થા થઈને પરસ્પર રત્ને  
 વધારે થશે, વિશ્વાસ વધશે, અને દેશમાં ઉદ્ધમ બા. ૧.  
 રત્ને ઉત્તેજન ધણું મળશે. નોનસ્ટુઅર્ટમિલ્લ નામનો વિદ્વાન  
 થઈ ગયો છે, તેનું પણ એવુંજ કહેવું છે. તેણે એક  
 ટેકાણે એવું કહેલું છે કે, રાજ્યમાં ઘણોજ જુલમ હોય,  
 પણ ને ત્યાંના લોકો અબરદાર હોય તો રાજાનું એક  
 પગલું પણ આડે માર્ગે જઈ શકતું નથી. લોકો સ્વતંત્રતા  
 એટલે શું એ નો સમજતા હોય, તેઓનાં આચરણ નો  
 પવિત્ર હોય, તો આવા જુલમથી તેમની સ્વતંત્રતા ને  
 મુખમાં કુંઈ પણ ફેર પડશે નહીં, અને તેમની આત્માદી-  
 જ થશે. પરંતુ જ્યાં આથી ઉલટું હોય, એટલે લોક અ-  
 સાનથી ઉન્મત્ત હોય, આપણેકોણ અને આપણે શું કરવું ?  
 એનું જોમને બાન ન હોય, આપણી સ્થિતિ કેવી છે અને  
 કેવટ પરિણામ શું થશે? એનો જોમને વિચાર નથી, એવે  
 ટેકાણે જુલમ ન હોય તો પણ તે અડે જુલમી રાજ્ય,  
 ત્યાંની ખરી સ્વતંત્રતા કેવળ નાશ પામી, અને તેજ લોક  
 ખરા દાસ, એવું કહેવું નોંધએ. દેશ આત્માદ કેમ થાય, એ  
 વિષે લોકોના વિચાર વિલક્ષણ છે; કોઈને એમ લાગે છે કે  
 આપણા ઉપર સાર્વભૌમ રાજાની સત્તા થાય, જૂના  
 બાદશાહી અમલ શરૂ થાય, બાદશાહની સત્તા અપરિમિત  
 થાય; એના હાથમાં સર્વ સત્તા સોંપવી, અને તેના આપ-  
 ãણે કેવળ ચાકર થવું, એટલે આપણા દેશ મોટાઈમાં ગયો,  
 અને આપણને બીજા રાજાની બીક રહેશે નહીં, તેથી  
 આપણી આત્માદી થશે. કોઈ કહે છે કે આ રાજ્ય કર્તા  
 જાય ને બીજા રાજ્ય કર્તા આપે; રશિઅન અથવા અ-  
 મરિકન લોક અહીં આં આવે, તો તે આપણને સારી રીતે

રાખે. એવી ઘણા લોકની સમજ છે. કોઈ કહેછે કે પિત-  
લકોડમાં કંઈ ફેરફાર કરવો. એ પ્રમાણે ઠેકાણે ઠેકાણાના  
લોકોનું કંઈનેકંઈ કહેવું છે, પરંતુ સર્વની મતલબ જોઈએ  
તો એકજ છે. તે એકે આમ થવાથી અમને પોતાને  
કોઈ પણ જાતની મોહનત પડે નહીં; જે કાંઈ કરવું હોય  
તે પરભાઈ ઇંગ્રેજ, ફ્રેંચ અથવા અમેરિકન લોકોએજ  
કરવું. અમે આગસમાં ને રમત ગમતમાં દિવસ કાઢીએ,  
ઉદ્યોગ કરીએ નહીં, તો સુખી રહીએ. આ નઠારી ઇચ્છા  
કેટલી સફળ થશે, એ ઉઘાડું છે. બાદશાહી અમત્ર થયો,  
એટલે આપણે સુખી થઈશું, એ કહેવું કેવળ ભ્રાંતિ ભરેલું  
છે, તેનો અનુભવ આપણે હમણા સુધી લીધો છે. બાદ-  
શાહના હાથમાં સર્વ સત્તા ગઈ એટલે તે આપણને કેવળ  
ઝીંઘરાંની ઢોંગલીની પેઠે નચાવશે, અને આપણું સર્વ ડાહ-  
પણું નહીં જેવું થઈ જશે; અને આપણા ઉપર હરેક  
પ્રકારના જીલમની શરૂઆત થશે. બાદશાહ આ નામથી  
મોહીને તેજ ઉપર આપણો સર્વ આધાર સોંપવો, એ  
આપણે આપણું નીચપણું અને દાસત્વ કબૂલ કર્યા બરો-  
બર છે. આ પ્રમાણે સ્વતંત્રતાનો નાશ કરનારા ધાતકી  
વિચાર લોકોમાં પ્રસિદ્ધ કરવા કરતાં સ્વઉદ્યોગ અને સ્વા-  
ભિમાનજોળ વધારે ફેલાવો કરવાથી દેશને ઘણો લાભ થ-  
વાનો સંભવ છે, અને એકવાર આ ઉપર જો લોકોની પ્રીતિ  
થઈ તો આગસને પરતંત્રતાનો સહેજ દેશમાંથી નાશ થશે,  
અને દેશનું કલ્યાણ થાય એવો જ આપણો ઇષ્ટ હેતુ છે,  
તે પણ સિદ્ધ થશે. ઇંગ્રેજ લોકોને આવી જાતનો સ્વતંત્ર  
વિચાર ઘણો પ્રિય છે, અને તેથીજ પોતાના દેશનો રાજ્ય  
કારભાર એકજ મનુષ્યને ન સોંપતા રાજ્યનો થાય તેટલો  
કાર્યભાર પોતે ઉપાડવાને હમણાં પ્રયત્ન કરે છે, માટે આ



બાળ્યતમાં આપણે પણ તેમને અનુસરતો એટલે તેમનોજ દાખલો લેવો એ યોગ્ય છે.

રશિઅન અથવા અમેરિકન લોક અહીં આવે, અથવા ઈંગ્રેજ લોકોજ આ દેશમાં થાણું ધાલે, અને રાણીના કુળમાંથી એકદો પુરૂષ અહીં આવી રાજ્ય કરે. તો આપણા દેશનું દરિદ્ર જન્ય અને આપણે સુખી થઈએ, એવું પણ ઘણા લોકોને લાગે છે. પરંતુ આ કહેવામાં તો કાંઈપણ અર્થ છે એમ કહેવાનું નથી. આ વિષે વિલિઅમ ડાર્જન નામના ગૃહસ્થે જે વખતે ડબ્લિનમાં કળા કૌશલ્યનું પેહેલું પ્રદર્શન થયું, તેની આખરે જે બાપણ કર્યું છે, તે ઉતારી લેવા જોગ છે.

ડાર્જન એ આયર્લેન્ડ દેશનો રહેવાશી હતો. તેનામાં સ્વદેશાભિમાન ને દેશ પ્રીતિ એ ઉત્તમ ગુણનો વાસ હતો. તે કહે છે કે “હું ખરેખર કહું છું કે દેશ અથવા લોકની સ્વતંત્રતા, એ શબ્દ મારે કાનિ પડે છે એટલે મારા દેશની અથવા મારા દેશી બાંધવોની મને ઝોળખાણ થાય છે. અને આ મારો દેશ, અને આ મારા દેશો બંધુ સ્વતંત્ર કેમ થાય, એ વિચાર મારા મનમાં આવે છે. ઘણાને એમ લાગે છે કે અમેરિકન લોક અથવા બીજા કોઈ આપણી મદદ આવે, એટલે આપણું સ્વતંત્રપણું આપણને મળે, અને તેમના સહવાસથી આપણી ચડતી થશે. સુધરેલા લોકના સહવાસથી આપણા સુધારો થશે. એ વાત જો કે હું ઘણા બાગે માન્ય કરું છું, તોપણ મને એવી પક્ષી ખાત્રી છે કે રોજગાર ધંધાને સંબંધે આપણું જે ખરું સ્વતંત્રપણું છે, તે મેળવવું આપણા હાથમાં જ છે. તેમાં બીજા કોઈની મદદ ન જોઈએ. આજસ ને ઉડાઉપણું કહાડી તાંખવું જોઈએ, અને એવું કર્યું એટલે

અચિત આ કામમાં આપણને જથ મળશેજ. ઉદ્યોગ તો આપણો થોડો થોડો ચાલુ છેજ, પણ તેવોજ હમેશાં ચાલુ રાખવો જોઈએ. વચમાં કંઈ સંકટ આવે તો તેથી ખીયું નહીં, અને આ પ્રમાણે કાગળથી નિયમિત મેહેનત કરવાથી પૃથ્વીના પૃષ્ઠ ઉપરના કોઈપણ દેશની ખરોખરી કરવાને આપણને વધારે વખત લાગશે નહીં. આપણો ધંધો રોજગાર વધશે, આપણી સ્થિતિ સ્થિર અને સુધરતી જશે, અને આપણે સુખી થઈશું”

આ ફુનિઆમાં માણસના સુખને માટે જે કાંઈ અનેક સોયદાર વાત જણાય છે, તે સર્વ એક દમ થઈ નથી. તે માટે એક પછી એક થએલા લોકોએ મેહેનત લીધી છે, અને આપણી સામો આજ જે થોડો ધણો સુધારો દેખાય છે; તે એક મનુષ્યના હાથથી કિંવા એક દેશના લોકથી થયો નથી. તેને માટે ઘણા લોકોની અને ઘણી જાતની મદદ લાગેલી છે, તેમજ કેવળ વિદ્વાન મનુષ્યોની સહાયથી આ કામ થયું નથી. રાતમાં રહેનાર, અને ખેતરમાં મેહેનત કરનાર કણખી, તેમજ સુતાર, સોની, લુહાર, વણકર વગેરે સર્વ લોકની મદદ આ કામમાં થોડી થોડી પણ થએલી છે. અને તેથીજ આપણી આસપાસ આજ આ આવડો મોટો ચક્રવ્યુહ રચેલો આપણે જોઈએ છીએ. રહેવાને મોટાં મોટાં ઘરે થયાં, રસ્તા થયાં, કૂવા થયાં, આગગાડી થઈ, તારો યંત્ર થયાં, કારખાના થયાં, છાપખાનાં થયાં, અને બીજા ઘણાં મનુષ્યનાં સુખના સાધન થયાં. એ સર્વ ઉદ્યોગનુંજ ફળ. માણસે ઉદ્યોગ કર્યો ન હોત તો આજ આ સર્વ સુખ આપણને મળત નહીં, પરંતુ આ સર્વ ઉદ્યોગ આપણે એકલાનોજ નથી. આપણી પેઢેલાંનાં પણ આપણા પ્રમાણેજ

ઉદ્યોગ કર્યો છે, અને તેનું ફળ પણ આજ આપણને મળે છે. તેઓ ગયા તે વખતે તેમણે મેળવેલી સર્વ સંપત્તિ આપણને સ્વાધિન કરી છે, આ ક્રમ જગતની શરૂઆતથી ચાલેલો છે, માટે આ ઐગણીશમાં સૈકામાં આટલો સુધારો થયો; હમણા આપણું કામ પણ તેજ છે. મળેલી સંપત્તિ સંભાળી અને તેમાં અનુકુળતા પ્રમાણે વધારે કરી, તે સર્વ હવે પછી યનાર પ્રજાને સ્વાધિન કરવી જોઈએ. પરંતુ આ કામ નકામા બેસી રહેવાથી થતું નથી. અને માટે ખરેખરી મહેનત કરવી જોઈએ, ઉદ્યોગ કરવા જોઈએ. મક્કતના મોઢેથી લાંબા લાંબા ખોટા ગપ્પા મારવાથી કંઈ થવાનું નથી.

બીજા ઉપર ઘણો આધાર ન રાખતાં, કાળજીથી સ્વઉદ્યોગ કરવાની વાતમાં ઇંગ્રેજલોક ઘણાજ પ્રખ્યાત છે. તેમનો દેશ અને તે પોતે કોઈ કાળે કેવળ વગડાઉ હાલતમાં હતા. પરંતુ માત્ર ઉદ્યોગના પરાક્રમથીજ થોડા કાળમાં તેમણે પેતાનો ઐટલો બધો સુધારો કર્યો, કે પૃથ્વીના પૃથ્થ ઉપર તેમની સત્તા આજ સર્વે પ્રસરેલી છે. તેમના રાજ્ય ઉપર સૂર્યનો પ્રકાશ કોઈ પણ વખતે હોતો નથી એમ નથી. ચૌદ વિદ્યા અને ચોસઠકળા એ સર્વ હાલ તેમને ઘરે પાણી ભરે છે. એમ કહેવાને ઘણો બાધ આવતો નથી. દિવસે દિવસે તેમની આબાદી વધતી જાય છે, આ તેમનો વૈભવ તેમના ઉદ્યોગનું ફળ છે, એમ કહેવું જોઈએ. તેમાં નસીબનો ઘણો ભાગ નથી, કેમકે ઉદ્યોગનેજ તેમના દેશમાં ઘણું માન છે. આ ઉદ્યોગમાં કેવળ મોટા મોટા લોક, કે સર્વ કામમાં લોકોના આગેવાન, કે જેનાં નામ કુનિઆમાં પ્રખ્યાત છે, એવાજ નહોતા, પણ ગરીબ ગરબાં, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ સ્થિતિના લોક, કે જેમનાં

નામ જોઈને કદી કોઈને એમ ન થાય કે આવાનો પણ  
આ સત્યકૃત્યમાં ઘણોજ ભાગ હશે. ઇતિહાસાદિ ગ્રંથમાં  
લડાઈના સંબંધમાં ઓછામન પાચ્છા સરખા શૂરવીર  
સરદારનુંજ નામ જો કે નજરે પડે છે પણ એક અપ્રસિદ્ધ  
સિપાઈમાં શૌર્ય, સાહસાદિ વીર પુરુષને શોભાવનારે ગુણ  
કમી હોય છે એમ નથી. જો તે તલવાર બહાદૂર હોય  
તોજ ઘણું કરીને શત્રુનો પરાભવ થાય. આ સંસાર પણ  
એક લડાઈજ છે. આ લડાઈમાં કામ, ક્રોધ, આજ્ઞા  
વગેરે શત્રુનો આપણે નાશ કરેલા એ કર્તવ્ય છે. એ કામ  
કેવળ મોટા મોટા ક્રોધના હાથથી થતું નથી. કંઈ પણ લ-  
ખામાં નહીં એવા લોકોએ પણ આ મહાન શત્રુનો પરાભવ  
કરીને પોતાનું અને પોતાના દેશનું મોટાપણું સ્થાપન કર્યું  
છે. હવે જે મોટા એટલે જે મોટા કુળમાં જન્મેલા, જેમની  
સંપત્તિ ઘણી ને જેમની કીર્તિ ઘણી, એવાતાંજ માત્ર લો-  
કોએ ચરિત્ર લખીને રાખ્યાં, તેથી તેમનાં નામ અમર  
થયાં, પરંતુ જે ગરીબ, અને નિરૂપાયને લીધે અપ્રસિદ્ધ  
રહેલા, એવાની સંખ્યા ઘણીછે, તેમનાં ચરિત્ર કોઈએ લ-  
ખેલાં નથી, અને તેથી તેમનાં નામ વિષે કોઈને માહિતી ન-  
થી, પણ એ લોકોથી દેશને ઓછે ફાયદો થયો એમ નથી.  
એવા લોકોનોજ હરેક જાતનો ઉદ્યોગ, તેના તથા દેશના  
સુધારા અને આત્માદીનું કારણ ઘણા ભાગે છે, એ ઉ-  
ધાતું છે. કારણકે ગમે તેવો નીચ મનુષ્ય હોય, પણ જો તે  
કોઈપણ જાતનો યોગ્ય ઉદ્યોગ કરીને પોતાનું અને પોતા-  
ના કુટુંબનું સંરક્ષણ કરતો હોય, ખીજાની એક પાઈ  
પણ લખાડાઈથી જીતવાની તેને ઇચ્છાજ ન હોય, કોઈ  
જાતનું પણ તેને દુર્વ્યસન ન હોય, કોઈનું કરજ ન હોય,  
આચરણ શુદ્ધ અને નિષ્કલંક હોય, તો એવા મનુષ્યથી

દેશને બે ફાયદા છે. ૧ એકનો તેથી કોઈનું નિંદા નુ-  
કસાન થશે નહીં. ૨ એ આ દિવસોમાં જેવો તેવો ફાયદો  
નથી. ૨ બીજો એકે પોતાની સદ્વર્ત્વચક્રથી બીજાને સ-  
ન્માર્ગે જવાનો એક જાતનો તે દાખલો આપે છે. એથી  
જે દેશને વિલક્ષણ ફાયદો છે, તે તાત્કાલિક નથી, પણ  
વર્ષાનુવર્ષ, વંશપરંપરા અને શત્કાનું શતક તેનો સતત  
અમલ ચાલે છે.

આપણે હમિશાં એવું નોંધએ છીએ કે ઉદ્યોગી અને  
સદ્ગુણી મનુષ્યની સંગત હોય, તો લોકો ઘણું કરીને  
આડે માર્ગે જતા નથી. એમની સંગતથી તેમના મનપર  
એક જાતનો બાધ થઈ તેઓ સન્માર્ગે ચાલે છે. સત  
સંગતથી આ પ્રકારની આપણને શીખામણ મળે છે.  
તે બ્યવહારમાં ઘણી ઉપયોગી છે. આ કરતાં પણ કુટું-  
બના માણસોની સદ્ વર્ત્વચક્રથી આપણને જે શિક્ષા  
મળે છે, તેની યોગ્યતા ઘણીંછિ. તેનું આપણા મનપર  
કંઈ વિશેષ જોર હોય છે. ચાર માણસમાં ( મંડળીમાં )  
ફરવાથી પણ આપણો ઘણો મુધારો થાય છે. રસ્તામાં,  
બજારમાં, દેવળમાં, આદિસમાં, કારખાનામાં, અને જ્યાં  
જ્યાં, લોક સમુદાય ઘણો હોય, એવે ઠેકાણે જૂદી જૂદી  
જાતના માણસો આપણા જોવામાં આવે છે, તેમાં કોઈ  
ઉદ્યોગી, કોઈ સાહસિક કોઈ સત્પત્રાદી, કોઈ અધર્મનો  
શત્રુ, કોઈ કેવો અને કોઈ કેવો હોય છે. તેથી તેમાં આ.  
પણે કંઈ પણ શીખામણ લેવા લાયક હોય છે. એ જ્ઞાન  
નિશાળમાં મેહેતાજી પાસે અભ્યાસ કરવાથી મળતું નથી.  
નિશાળમાં આપણને જે થોડી ઘણી વિદ્યા મળે છે, તેની  
આ પેહેલાં વધારે મોટાઈ જણાતી નથી, તે વિદ્યા તો  
માત્ર નમુના દાખલ છે. તેની પૂર્ણતા કરવાને આવા

જ્ઞાનની ધણી જરૂર છે. આ જ્ઞાન જો ન હોય સર્વ વિદ્યા કેવળ અપૂર્ણ જ રહે છે. આ કુનિઆ એ શું છે, અને તેમાં આપણું કર્તવ્ય શું છે, એ સમજવાને આ સિવાય બીજો માર્ગ નથી, એકને પણ એવું જ કહેવું છે. તે કહે છે કે, આપણે ગમે તેટલી વિદ્યા સંપાદન કરીએ પણ તેનાથી તેનો ઉપયોગ કેમ કરવો એ સમજાતું નથી. એ સમજવાને માટે મંડળીમાં ફરવું જોઈએ, અને તેની રીતમાત્ર, તેની ચાલ ચલગત, લક્ષ રાખી જોવી જોઈએ. ઇતિહાસના ગ્રંથ અને મોટા મોટા મનુષ્યના ચરિત્રો વાંચવાથી પણ આ જ્ઞાનનો ધણો ફાયદો છે.

મોટા મોટા પુરૂષોનાં અને સુખ્યત્વે કરીને સત્ય પુરૂષોનાં ચરિત્રો લખી રાખવાની આપણા લોકમાં ધણી ચાલ નથી. રાજાના અને કબીર, તુકારામ, રામદાસ વગેરે સાધુ મંડળીમાંના કોઈનો જૂનો ઇતિહાસ આપણા જાણવામાં આવે છે. પરંતુ હમણા આ ચાલ નહીં જોવો ચાલેજો છે, ઇંગ્રેજ લોકોમાં આ સંપ્રદાય ધણો છે, તેમની બાપામાં આવા પ્રકારના ગ્રંથ ધણો છે, અને તેની સંખ્યા દિવસે દિવસે વધતી જાય છે. આવા ગ્રંથ લોકોને ધણા ઉપયોગી છે; તેથી પુષ્કળ નવી નવી વાત સમજાય છે. તેમાંના કેટલાક ગ્રંથની યોગ્યતા ધણી જ છે. આ સંસારમાં આપણું કર્તવ્ય શું છે; અને કેવી જાતની વર્તણૂક રાખવાથી પોતાનું અને પોતાના દેશનું હિત થશે, વગેરે એ વડે આપણે સમજીએ છીએ. તેમાં એવાં ઉદાહરણો પુષ્કળ મળે છે, અને તે વાંચીને આપણા મનની મુક્તિ ખાતરી થાય છે, કે જે માણસે નિરાશ ન થતાં સતત ઉદ્યોગ કર્યો, પરિશ્રમ કર્યો, અને તેમાં કંઈ નુતનાં રાખી નહીં, તથા વ્યવહાર સોખ્ખો રાખ્યો, તો તેની

યોગ્યતા અને મોટાઈ લોકોની નજરમાં આજ આવેછે. એવા માણસને કોઈપણ કામ કઠિણ પડતું નથી, જે ગરીબ હોય પરંતુ સ્વાભિમાન વિષે જો તેને કંઈ માહિતી હોય, તો બીજા ઉપર વધારે આધાર ન રાખતાં પોતાનાજ ઉદ્યોગ વડે દારિદ્ર્યનો નાશ કરે, ગાંઠે જે પૈસા મળવેછે, અને લોકોમાં તેનું મન ધાર્દ્ય થાયછે; આવાં ઉદાહરણો આંખે જોતાં છતાં અથવા પુસ્તકોમાં વાંચતાં છતાં ઉદ્યોગ ન કરે, જે આજસમાંજ પોતાનો દિવસ કાઢ એવા પુરૂષ કોઈકજ હોય છે. બીજાનો ઉદ્યોગ જોઈને અને આવા અનુભવિ ગ્રંથ વાંચીને દરેક મનુષ્યને ઉદ્યોગ કરવાની ઈચ્છા સહજ ઉત્પન્ન થાયછે, અને પછી તે કામમાંજ એટલે તેથીજ તેની ચડતી થાયછે.

ઇંગ્લાંડ દેશમાં ઘણા મોટા મોટા વિદ્વાન થઈ ગયેલા છે. તેમની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ તેમની વિચાર શક્તિ જબરો અને તેમનો ઉદ્યોગજ વિલક્ષણ, એથીજ તેમાંથી કોઈ પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રવેત્તા થયા, કોઈ બાષાભિજ્ઞ થયા, અને કોઈ કળા કૌશલ્યમાં નિપૂણ થયા. એ સર્વ ધરના શ્રીમંત અથવા મોટા કુળના હતા, કિંવા એ સર્વમાં નિશાળે જઈ કે મોટી વિદ્યાલય અગર પાઠશાળામાં જઈ વિદ્યા શીખવાનું સામર્થ્ય હતું, એમ સમજવું નહીં. કોઈ કોઈતો પેઢીલેથી ઘણા ગરીબ અને ખેતરમાં અથવા કારખાનામાં મહેનત કરીને પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતા હતા, પરંતુ નવરાયની વખતે મહેનત કરી પોતાની બુદ્ધિનો ચમત્કાર લોકોને બતાવ્યો. આ પ્રમાણે જ્યોત્સેવળ નિરામિત હતા, તેમણે બીજાની મદદની ઘણી પરવા ન રાખતાં, પોતાના ઉદ્યોગના જોરથીજ પોતાને મોટા ફેલેવરાવ્યા; અને જ્યોત્સેવળ ગરીબ હતા તે ધનાઢ્ય થઈ બેઠા. તેમનો ઉ-

દ્યોગ વિલક્ષણ તેથી વચમાં મોટાં મોટાં વિદ્ધો આવ્યાં, તોપણ તેને ન ગણતાં પોતાનો ક્રમ તેવોજ ચાલુ રાખ્યો. કોઈ કોઈ પ્રસંગે તો તે વિદ્ધો તેમને સહાયકારી થયાં, એવું પણ કહેવામાં આવશે. કેમકે તે વિદ્ધોથી તેમની ઉન્નદ કંઈ કમી થઈ નહીં, પણ માત્ર ઉલટો તેમનો પ્રયત્ન વધ્યો, તેમના ઉદ્યોગને મજબૂતાઈ મળી, અને તેથી તે પેહેલાં કરતાં વધારે કૃતદ્રુપ થવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે અનેક સંકટો ખમી જ્યાં આગળ આવ્યેદાર થયા, એવા લોક ઇંગ્રેજમાં ઘણા થઈ ગયાછે અને હાલ પણ છે. આ ઉપરથી કરનારને કોઈ પણ કામ અશક્ય નથી, એવા અર્થની તેમનામાં એક કહેવત છે તે શબ્દશઃ ખરીછે. તેનો અનુભવ આપણા લોકોએ લેવો એ મોખ છે. આ કહેવતની સત્યતા વિષે આગળ પુરૂષ ઉદાહરણો આવશે તે ઉપર દરેક પુરૂષ હંડો વિચાર કરી, તે પ્રમાણે વર્તવાનો નફી પ્રયત્ન કરવો એટલે આપણા આ દુર્દેવી ભારતવર્ષનું દૈત્ય જવાને વધારે લખત લાગશે નહીં.

જેરેમીટીલર કર્તાને એક વિદ્વાન પંડિત થઈ ગયો છે. તેણે ધર્મ સંબંધી પુરૂષ ગ્રંથ લખેલા છે. તેના વિષયની અને તેની ભાષાની યોગ્યતા ઘણી હોવાથી આજ કાલ તેને વિશેષ માન છે. રીચર્ડ આર્કુરાઈટનું નામ તો ઇંગ્લાંડમાં નાના મોટા સર્વને માહિત છે. ઇંગ્લાંડમાં ૩ પીંજવાનું યંત્ર પેહેલ પેહેલું એણેજ બનાવ્યું. અને કાપડના કારખાનાની શરૂઆત પણ એણેજ કરી છે. સીક્વેન્સ લાઉટ્ટેડર્ન કરીને એક ન્યાયાધિશ થઈ ગયો તેની યોગ્યતા થોડી કાંઈ નહોતી. તેમજ એ નામનો વિદ્વાન ચિતારો થઈ ગયા, તે ચિત્ર વિદ્યામાં એટલો તો નિપૂણ હતો કે



તેના હાથનાં ચિત્ર હજીસુધી મોટે મોટે ઠેકાણે જોવામાં આવેછે. હમણા કહેવાની વાત માત્ર એટલીજ કે આ સર્વ વાળંદના છોકરા, એમણે કામમાં કોયળી મારીને હજમત કરી હતી. પરંતુ એમની ખુદિ ને ઉદ્યોગ વિલક્ષણ હતાં તેથીજ તેઓ એવડી મોટી યોગ્યતાને પામ્યા.

સેક્સપિયર કવિની તો સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ છે. તેના નાટકોના ગ્રંથ પુષ્કળ છે. તે ગ્રંથની યોગ્યતા કાંઈ વિશેષ છે, વિદ્વાનોને તે માન્ય છે, તેથી યુરોપમાં તેનાં અનેક ભાષાંતરો થયા છે. આ કવિના સન્માનાર્થે વિદ્યાપ્રિય જનોએ તેના જોડી આરસપહાણના પથ્થરની મૂર્તિ કરીને ઠેકાણે ઠેકાણે મૂકેલી છે. એટલી બધી તેના યોગ્યતા છે, પણ તે કોણ અને તેનો ધંધો શા હતો, તેનો હજી સુધી નિર્ણય થયો નથી. પરંતુ એતો ખુલ્લું છે કે તેનો જન્મ મિલકૂલ હલકા કુળમાં થયો હતો. એટલુંજ માત્ર જણાય છે કે તેનો બાપ ભરવાડનો અને ખાટકીનો ધંધો કરતો હતો. અને કેટલાકના મતે સેક્સપિયર પણ નહાનપણમાં ઉત્તમ ખીંજવાનું કામ કરતો હતો. મોટો થયો તે વખત કોઈ કહેછે કે નાના છોકરાની નિશાનમાં મહેતાજી હતો, અને કોઈ કહેછે કે એક સાહુકાર પાસે કારકૂન હતો. અરેઅર તેનામાં માત્ર એકજ કસબ નહતો. તે સર્વ ધંધામાં કુશળ હતો. ખલાસીની ભાષા બોલવા માંડે તો કોઈને એમ ન લાગે કે આ જાતનો ખલાસી નથી. અને આ ઉપરથી કેટલાકનું એવું કહેવું છે કે તે ખલાસી હતો. ધર્મ સંબંધી વાત કરવા માંડતો એટલે તેની જીભ ઉપડતી; અને તેમાં તેનું વાક્ય પાંડિત્ય એટલું તો શરૂ થતું કે કેટલાક પાંદ્રિસોક તેને પોતામાં લેવા ઇચ્છેછે. એમના મતે તો આ કોઈ ભરનો પુત્ર હોવા જોઈએ, અથવા તેના હા-

થ નીચે નફી દિક્ષા લેવી જોઈએ. એજ પ્રમાણે ઘોડાની પારખ તેનામાં ઉત્કૃષ્ટ હતી, એથી એ ઘોડા વેચનારો હતો, એવું કેટલાકને કહેવું પડે છે. નાટકના કામમાં એ એટલો તો કુશળ હતો કે તેણે નાટકનોજ ધંધો કર્યો હોય, અને જાણે તે નાટકીજ હોય નહીં! એમ કહેવું જોઈએ. તેણે જેવે વેષને સોંગ લીધેલા તે ઉત્તમ રીતે બજાવેલા, તેમાં કાંઈપણ ન્યૂનતા રાખેલી નથી, એથી તેનાં પુસ્તકોમાંએ અલૌકિક જ્ઞાન ભંડાર દેખાય છે, ગમે તેમ કહો પણ તેની વિચાર શક્તિ અને તેનો ઉદ્યોગ વિલક્ષણ હતો, એ વાત નિર્વિવાદ છે, તેથીજ તેને આજ પુષ્કળ વર્ષ થઈ ગયાં તોપણ હજી સુધી ઈંગ્રેજ લોક તેના ગ્રંથને એટલું બધું માન આપે છે, અને તેના ગ્રંથો એટલી બધી આસ્થાથી વાંચે છે કે તેનો હાલનો સુધારો થવાને એ ગ્રંથો ઘણા ભાગે કારણ બન થયાં છે અને થાય છે.

શિલ્પ કરીને એક ઈંગનીઅર થયો છે. ઈંગ્લાંડમાં જેવો મોટો નહેરો સારણો છે, તે સર્વ ધણું કરી તેણે બાંધી ની છે. તેમજ કુક કરીને એક ખારવો થઈ ગયો છે, તે પોતાના દેશ સાડ ધણી લડાઈએ લડ્યો છે. તેણે અમેરિકાનો ક્વીન્સ પ્રાંત કબજે કર્યો હતો. બર્નેસ કરીને એક કવિ થઈ ગયો, તેના બનાવેલા નાના મોટા ધણા ગ્રંથ છે. આ સર્વનો જન્મ કેવળ હલકા કુળમાં થયો હતો. તેમનાં માબાપ પોતાનો ઉદર નિર્વાહ મજૂરી કરીને કરતાં હતાં. કવિ બેનજેન્સન, ઈંગનીઅર એડવર્ડ્સ, અને ભૂગર્ભશાસ્ત્રવેદ હ્યુમિરલ, એ જાતના કડિઆ હતા. એમણે હાથમાં ચૂનારું લઈ પંડે કેટલાક દિવસ કડિઆનું કામ કર્યું હતું. બેનજેન્સનની એવી વાત કહેવાય છે કે લિંકન્સન કરીને કાપડા શીખવાની જે મોટી નિશાળ છે, તે બંધાઈ તે

વખતે એક હાથમાં પુસ્તક અને બીજા હાથમાં ચૂનારડું લઈને તે કામ કરતો હતો. સૂતારોમાં પણ ઘણા પુરૂષો જાણ્યાતિ જાણવેલા થએલા છે. હારીસનની નાની માટી ઘડીઆજો પ્રખ્યાત છે. કોનામિટર કરીને એક જાતનું ઘડીઆજ છે, તે ખલાસી લોકને વહાણ ઉપર ધણુંજ ઉપયોગી છે. તે પેહેલ વહેલું એણેજ બનાવ્યું, અને તેને બેલાખ રૂપિઆનું ઇનામ મળ્યું. જૈનહંદર એ વૈદકમાં હુશીઆર થઈ ગયો. ઇન્દ્રિય વિજ્ઞાન શાસ્ત્રની તેને ઉત્તમ માહિતી હતી. તેમજ પ્રોફેસર લીએ તો ઘણા દિવસ સૂતારનું કામ કર્યું હતું. પરંતુ તેણે નવરાથની વખતે ગ્રીક, લૅટીન, આરબી અને હીબ્રુ બાષાનો અભ્યાસ કર્યો, અને તેમાં તે એટલો તો પ્રવિણ થયો કે ઓક્સફોર્ડ યુનિવર્સીટીમાં સદરહુ બાષા શીખવવાને પ્રોફેસરની જગ્યાએ તેની નીમનોક થઈ. તેણે તૈયાર કરેલા આરબી અને હીબ્રુ બાષાના શ્લેષ તથા બાકરણ ગ્રંથ હજી પ્રસિદ્ધ છે.

કાપડ વણનારા વણકર લોકોમાં પણ સિમ્સન નામનો ગણિતી થઈ ગયો છે. ડાક્ટર લિવિંગ્સ્ટનને તો ઘણા જાણતા હશે. તે હમણાજ બેચાર વર્ષ પેહેલાં મરણ પામ્યો છે. એણે આફ્રિકા ખંડમાં ફરીને ઘણીજ નવી જમીન શોધી છે, તેથી આટલાંટિક મહાસાગરમાંથી હિંદીમહાસાગરમાં કેપ ઓફ ગુડ હોપને આંટો ન ફરતાં, ગ્રાંબેજ અને કાંગો આ બે પૂર્વ પશ્ચિમ વાહીની નદીઓમાંથી જવા આવવાનો માર્ગ સેહેલો છે, એવી અટકળ કરી છે. આ અને પ્રસિદ્ધ કવિ ટાનાહિલ એ બે પણ જાતના વણકરજ હતા. ઈલાઉડેસાવેલ એ ઇંગ્રેજ આરમારનો સેનાપતિ હતો. તે ઘણા પરાક્રમી હતો, તેથીજ તેને

“સર”ની પદવી મળી હતી, પરંતુ એ જાતનો મોચો હતો, માટે જોડા અને બટતૈયાર કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરતો હતો. આ સિવાય બીજાં કંઈ મોચો પોતાના ઉદ્યોગના બબથી નામાંકિત થઈ ગયાં છે. સ્ટર્જન, એ વીજળી એટલે શું, તેની જરૂરથી, તે કેમ ઉત્પન્ન કરવી, અને તેનો ઉપયોગ શું એ પૂર્ણ રીતે જાણતો હતો. યામ્યુઅલડયુના નિબંધ ધણાના જીવામાં આગ્યા હશે. ક્યોટલી રિવ્યુ કરીને ઇંગ્રેજમાં પ્રસિદ્ધ ત્રિમાસિક પુસ્તક નીકળે છે, તે કેટલાક દિવસ ગિફ્ટ નામનો પુરષ ચલાવતો હતો. જ્ઞાનક્રિડા કરીને એક કબિ થઈ ગયો. કયારી અને મોસરીન એ પાદ્રિ હતા, એમણે ખ્રિસ્તી ધર્મ ફેલાવવાને ધણા અમ લીધો હતો. એ બધાનો મોચીના કુળમાં જન્મ થયો હતો એ સિવાય બ્યાન્ક ગામમાં હમણાજ કેટલાક વર્ષ પેહેલાં એક મોચો પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો છે, તેનું નામ થોમસ એડવર્ડ. એણે પોતાનો મોચીનો ધંધો ચલાવી બેઠા બેઠા સૃષ્ટિ પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો, તેમાં તે એટલો તો પ્રવીણ થયો કે પેહેલાં માહિતી નહોતી એવાં કેટલાંક સંખ્યાક્રિત પ્રાણી તેણે શોધી કાઢ્યાં, અને હજી તે એના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તે તેને પ્રાનાઈઝાય એડવર્ડસાય’ એટલે એડવર્ડ શોધી કહાડેલું સંખ્યાક્રિત પ્રાણી કહે છે.

આપણે જેને દરજી લોક કહીએ છીએ તેને ઇંગ્રેજમાં ‘ટેલર’ કહે છે. ટેલર કહ્યો એટલે ઇંગ્રેજ લોકમાં તેને વધારે માન નથી, તે કેવળ કુર્બાન, ન તેનાથી કોઈ પણ મોટું કામ થાય નહીં, એવી તે લોકની સમજણ છે. તેથી ઇંગ્રેજોમાં એવી એક કેહેવત ચાલે છે કે—‘નાઇન ટેલર્સ એક વન મેન’ એટલે નવ દરજી મળે, તો એક મનુષ્ય

થાય, પરંતુ એવા લોકમાં પણ ઘણા પરાક્રમી પુરુષ જન્મ્યા છે. જોનસ્ટો જોણે ઘણા દિવસ સુધી દરજીનું કામ કર્યું હતું, પરંતુ હજી તેના બનાવેલા ઇતિહાસના ત્રીય પ્રખ્યાત છે. જોનહૉર્સવૂડ એ નાનપણમાં એક દરજી પાસે ચાકર હતો, ત્યાં તેને પગાર વગેરે કંઈ મળતું નહોતું. શ્રદ્ધાને ઘેર એ વખત જમવું, અને કહે તે કામ કરવું. એ પ્રમાણે કેટલાંક વર્ષ કામ ચાલ્યું, કોઈ કારણથી ફ્રેંચ અને ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચે લડાઈ શરૂ થઈ. ત્યાં તે કામના નિમિત્તથી ઘણીની સાથે જવા લાગ્યો, ત્યાં ગયા પછી પોએટીઅર્સની પાસે મોટી લડાઈ થઈ, તેમાં તેણે પોતાની તલવાર એટલી ગજવી મૂકી કે તે વખતના રાજા ત્રીજા ઍડવર્ડ તેને નાઇટની પદવી આપી. અને તેના નામની સાથે ‘સર’નો કિતાબ જોડ્યો, એટલે તે સરહૉર્સવૂડના નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. સેનાપતિ હૉબ્સનની પણ એવીજ અમરકારિક વાત કહેવાય છે. ઇંગ્લાંડની દક્ષિણે વાઇટ નામનો એક ખેટછે, ત્યાં તે જૉન ચર્ચ નામે એક ગામમાં નાનપણમાં એક દરજી પાસે કામ શીખવાને માટે રહેલો હતો. ગામ સમુદ્ર કિનારે હોવાથી કેટલાંક લડાઈના વહાણ એક દિવસ ખેટની પાસેથી જતાં હતાં તે ત્યાં દેખાવા લાગ્યાં, તે જોવાને બંદર ઉપર પ્રજા લોકની ગર્દિ થઈ હતી. એ વખતે હોબ્સ ડુકાનમાં કાંઈ કામ લઈને ખેડો હતો, તેને આ ખાતમી મળી, તે સાથેજ તેણે હાથમાંનું કામ પડતું મૂક્યું, અને સાથે કેટલાંક જોકરોને લઈ બંદરે જવાને દોડ્યો. ત્યાં તેણે સુંદર ને બધા વહાણ જોયાં, તેથી તેને વિલક્ષણ આવેશ આવ્યો, અને તેને એમજ થયું કે આપણે પણ અલાસી થવું. એટલે લાગલોજ એક હોડીમાં ખેસીને ની

કળ્પો, ને ઉતાવળ કરી, તેણે સધળાં વહાણો પકડી પાડ્યાં. તેનો જે મુખ્ય સેનાપતિ હતો, તેને ભેટી પોતાની ઈચ્છા જણાવી. સેનાપતિને તેની હુશીઆરી બોધ આનંદ થયો, અને વહાણ ઉપર તેને કોઈ કામપર નીમી દીધો. પોતાની ભતના ઉદ્યોગથી દિવસે દિવસે ત્યાં વધતો ગયો, અને જલદીથી તેને મુખ્ય સેનાપતિની જગ્યા મળી. તે ધણી લડાઈઓ લડ્યો, તેમાં વૈગોમાં સ. ૧૭૭૨ માં જે લડાઈ થઈ તે પ્રખ્યાત છે. તે લડાઈમાં તેણે સ્પાનીઅર્ડ લોકોનો પરાભવ કર્યો, એટલી બધી તેની મહત્તી થઈ, પરંતુ તે પોતાનું પ્રથમનું ગામ અને ધંધે વિસર્જી નહોતો. ફરીને કોઈ કારણથી આ ગામમાં આવ્યો, આ વખતે તેની યોગ્યતા મોટી હતી, તથા સર્વ સૈન્યનો સેનાપતિ હતો, પરંતુ અહીં આવીને પહેલી પોતાના જૂના શેઠની ભેટ લીધી, અને તેને ઘેર બે દિવસ રહી, જે કંઈ શાક શેઠની મળી તેને માત્ર આપી તે આગળ ગયો, આ કરતાં પણ આડ્યૂ જોન્સનનું પરાક્રમ વિશેષ હતું, તે પણ ભતનો દરજ્જો હતો, અમેરિકામાં યુનૅટેડ્સ્ટેટ્સ કરીને પ્રજા સત્તાક રાજ્ય છે, ત્યાંનો એ કેટલાંક વર્ષ પહેલાં પ્રેસિડેન્ટ હતો. તે ચતુર અને સ્વભાવે ધણો શાંત હતો, તેનો પોતાનો અવહાર ધણો ચોખ્ખો હતો, તેને લૂચ્યાઈ બિલકુલ આવડતી નહોતી, વૅશિંગ્ટન યુનૅટેડ્સ્ટેટ્સની રાજધાનીનું શહેર છે. ત્યાં તેણે એક વખતે બાવણ કર્યું. તેમાં પોતાની જીંદગીની સર્વ હકિકત જણાવી કહ્યું કે હું એક નાના સરખા હોદ્દાપરથી આટલી બધી યોગ્યતાએ ચડ્યો છું, અને મેં સર્વ કામ કરેલાં છે. આ સાંભળીને એકઠા થએલા કોઈ નઠારા ભોંકમાંથી ‘દર્જદર્જ’ એવા અવાજ નીકળ્યો, પરંતુ એ

અવાજથી તેને કંઈ દ્વેષ આવ્યો નહીં. તેણે તેજ વખતે જવામ પણ ધણોજ યોગ્ય આપ્યો. હું દરજી તો ખરો. તમે મને દરજી કહેા, તેનો મને કાંઈ દ્વેષ આવતો નથી, પરંતુ મારી એ કેવળ શામાએ એમ હું સમજું છું. હું જે વખતે દરજીનું કામ કરતો હતો, તે વખતે મારે ગ્રાહક આજ્ઞાં હતાં એમ નહોતું. હું કોઈ દિવસ કોઈનું લૂગડું ચોરી લેતો નહીં, અને મારા કામમાં માફ કોઈ નામ દેવું નહીં. મારાં કપડાં સર્વને પસંદ પડતાં, અને હું નિયમિત વખતે તૈયાર કરીને દેતો હતો.

કાર્ડિનલવૂલસી, ડીફો, અને એકેન્સાઈડ, એ સર્વ ખાટકીના છોકરા. પરંતુ ક્રિસ્ત ઉદ્યોગના બળે કરીનેજ તેઓ આગળ જતાં નામાંકિત થયા. વૂલસીની વાતતો ઘણા જાણેછે. તે પેહેલેથી ઘણા ગરીબ હતો તેથી શ્રીમંત લોકનાં છોકરાને ઘડાંબિઘડી શીખવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો, પણ જલદીથીજ તેનો ઉદ્યોગ અને હુ-શીઆરી શ્રીમંત લોકોની નજરે પડ્યાં તેથી તેને એક પછી એક ચડતી જગ્યા મળતી ગઈ. પાર્કમાં ધર્માધ્યક્ષની જગ્યાએ તેના નીમનોક થઈ. એ અધિકાર મોટો હોવાથી તેનો પગાર પણ મોટો હતો, તેથી તે જલદી શ્રીમંત થયો. ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીને તેણે દ્રવ્યથી ઘણી મદદ કરી. કાર્થરેટચર્ચ કરીને જે મોટી પાઠશાળા છે, તેની સ્થાપના એણેજ કરીછે. તેણે એક મોટી સુંદર ઇમારત બાંધીને પોતાના રાજને ભેટ કરી, તેથી ઇંગ્લાંડના આઠમાં હે-નરી રાજાની તેના ઉપર પૂર્ણ મહેરબાની થઈ, એટલે તેણે લાંડ આન્સેલરની એટલે મુખ્ય પ્રધાનની જગ્યા આપી. ડીફો, એ નાનપણમાં ઉનની ટોપી કરીને વેચતો હતો, પરંતુ કાંઈ કારણથી તે બંધો ખસેખસે આવ્યો નહીં તેથી

તે મૂકી દઈને કોઈની આંકીસમાં કારકૂનની એક નાની જગ્યા તેણે કબૂલ કરી. પરંતુ ત્યાં પણ તેનું કંઈ વળ્યું નહીં. દૈવ યોગથી તે જગ્યાનો પગાર ઓછો થયો, તેથી તે અતિશય ત્રાસ પામ્યો, અને કંઈ સ્વતંત્ર ધંધો કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. તેણે નાનાં નાનાં પુસ્તકો છપાવ્યાં; તેમાં થોડાક પૈસા મળ્યા, તેથી તે ધંધો આગળ ચલાવ્યો. આજ તેના પુષ્કળ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ છે. તેમાં “રોબીન્સન-ક્રુઝો” એ નામની કલ્પિત વાત છે તે ઘણા લોકના જોવામાં આવેલી હશે. નિશાળમાં નાનાં છોકરાંને વાંચવા માટે તે અપાય છે. (હાલ તે પબ્લીક સર્વિસ ફર્સ્ટક્લાસ સટિક્ચેક્ટની પરીક્ષામાં વાંચનબુક છે.) એ કેનસાઈડના કવિતા રૂપી ગ્રંથ ઘણાં છે. વૈદાનાં કામમાં પણ તે નિપૂણ હતો, અને તે વિષય ઉપર પણ તેના ઘણા ગ્રંથ છે. કંક-બ્લાઈટ એપણુ નાનપણમાં પગનાં મોજાં વેચનારની ડુકાને ચાકર હતો, પણ તેને અભ્યાસનો ઘણો શોખ હોવાથી તેણે તે ચાકરી છોડી, અને એક વકીલની આંકીસમાં રહ્યો. ત્યાં પોતાનું કામ સંભાળી તેણે લૅટીન અને ગ્રીક એ બે ભાષાનો અભ્યાસ કર્યો. આ તેની હુશીઆરી જોઈ એક દયાળુ અને ઉદાર ગૃહસ્થે તેને નિશાળમાં મોકલવાની તજવીજ કરી, અને તેનું જમવા, ખાવા વગેરેનું ખર્ચ ખંડે આપવા લાગ્યો. એ રીતે તેણે વિદ્યા સંપાદન કરી. તેની કરેલી કવિતા આજ પ્રખ્યાત છે. બનિઅન એ એક કુંસારાનો દીકરો, એના પણ ઘણા ગ્રંથ છે. એમાં ‘પિલ ગ્રીમ્સ પ્રોગ્રેસ’ એટલે યાત્રા કરવાનો એક પ્રવાસ. એ નામનું એક ઉત્કર્ષ રૂપક છે, જેમાં ઘણાં એક નામ ખ્રિસ્તી ધર્મમાંથી લીધેલાં છે, તો પણ એકંદરે એ પુસ્તક પ્રત્યેક ધર્મના લોકોને વાંચવા લાયક છે. આ ઉપદેશની



બાપા શુદ્ધ, સરલ અને ધણી રસાળ છે. જોસેફ આંકાસ્ટર એ એક કોયલા વેચનારનો દીકરો. એણે પોતે વિદ્યા સંપાદન કરવાને પુષ્કળ મહેનત કરી, અને પછી પોતાના જવાન ગરીબ કુળમાં જન્મેલા હોય, એવાને વિદ્યા શીખવવાનાં કામમાં તેણે પોતાનું ધણું એક આયુષ્ય વાપર્યું. નાનાં પુસ્તકો છપાવી તે ગરીબ લોકોને મફત વહેવતો, અને પ્રસિદ્ધ ઠેકાણે ઉભા રહીને તેઓને ઉપયોગી થાય, એવા વિષય ઉપર આખ્યાન આપતો. એ માટો ધાર્મિક હતો.

બાકીનું યંત્ર તૈયાર કરવાના કામમાં ત્રણનું નામ પ્રસિદ્ધ છે. ન્યુકમન, વૉટ, અને સ્ટીફન્સન. ન્યુકમન અને વૉટ એ બે જાતના સોની. વૉટ એ ઇંગ્લેન્ડના સોનોને ઉપયોગી નાનાં નાનાં હથિયાર તૈયાર કરીને વેચતો હતો. સ્ટીફન્સન એ કોયલાની ખાણમાં કામ કરતો હતો, ત્યાં તેને રોજ દોઢ આનો મળતો હતો. હંટિંગ્ડન એ નામનો એક માટો ધર્મી આ પુરૂષ થઈ ગયો. તેણે ધર્મ સંબંધી ગ્રંથ લખેલા છે, પરંતુ એ એક ગરીબ એડૂતનો હોકરો. તેણે પોતે કેટલાક દિવસ મજૂરી કરી હતી, અને તે માટો બાપો થયો ત્યાં સુધી કેવળ અક્ષર શત્રુ હતો. લાકડા ઉપર કોરિને ચિત્ર છાપવાની વિદ્યા અવિદ્યે શોધી કહાડી, પરંતુ તે પહેલાં કેટલાક દિવસ કોયલાની ખાણમાં મહેનત કરતો હતો. ડાડસ્લીની પુસ્તક વેચવાની માટી ડુકાન હતી. તેણે લખેલા ગ્રંથ પણ ધણા છે, પરંતુ એ અને હોસકોફ્ટ એ બંને ઘોડાવાળાનું કામ કરતા હતા, તેથી ધણીની ગાડી પહેલાં દોડવું પડતું. બાકીન એ નામનો એક ખારવા થઈ ગયો. તેણે ઉત્તરમહાસાગરમાં ફરી ધણા શોધ કર્યા છે. બાકીનનો અખાત કહે છે, તે એનાજ નામ ઉપરથી. તેણે વહાણ ઉપર પેહેલી ધણીજ નીચ આકરી કરી હતી.

સરકંઘાઉડ્ડેશાવેલ એની વાત પાછળ કરીછે, તે પણ વહાણ ઉપરજ નાનેથી માટે દરજ્જે ચડ્યો હતો.

જ્યોતિષ શાસ્ત્રવેતા હર્શજની વાતતો ઘણીજ ચમત્કારિક છે. એ જર્મનીનો વતની, પરંતુ એણે પોતાનું ધાતુંક આયુષ્ય ઇંગ્લાંડમાંજ ગાળ્યું હતું. ચૌદ વર્ષનો થયો તે વખતે તેના બાપે પત્ન્યનમાં ચાકરી અપાવી, ત્યાં તે તૂતીવાળાનું કામ કરતો હતો. એ વખતે આશ્ચર્યા, જર્મની અને ફ્રાન્સની વચ્ચે લડાઈ ચાલુ થઈ. તે સતત સાત વર્ષ સુધી ચાલી, માટે ઇંગ્રેજમાં તેને 'સેવન-ઈએસેંવાર' કહેછે. હર્શજ ફ્રાન્સમાં ગયો, ત્યાં તેને ઇંગ્રેજ લોકની સાથે મોહાબત થઈ, તેથી તેની સાથે ઇંગ્લાંડ ગયો. અને પછી ત્યાંજ રહેવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. ઇંગ્લાંડમાં પણ તેને પ્રથમ પ્રમાણે પલટનમાં વાળું વગાડવાની ચાકરી મળી. તેનો બાપ પણ તેજ ધંધો કરતો હતો, તેથી એ કામ તે ઉત્તમ કરી જાણતો હતો, માટે તેની સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ થઈ, અને વાદ્ય શીખવવાના કામમાં ઘણે ઠેકાણે તેની નીમનો-ક થઈ. એ પ્રમાણે ધંધો ચલાવતાં દુરસદનો વખત જ્યોતિષ ને ગણિતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવામાં કાઢતો. તે જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં એટલો તો હુશીઆર થયો કે તેણે એક દૂરબીન બનાવી, અને તેની મદદથી તેણે બહુ આકાશ મંડળ શોધી જોયું તો તેમાં પહેલાં ખબર નહોતી, એવા એક તારો તેના જોવામાં આવ્યો. એ તારાનું નામ તેણે તે વખતના રાજા જ્યોર્જના સન્માનાર્થે 'જ્યોર્જિઅમ સેડમ' પાડ્યું. આ તેના નવીન શોધથી આંકસફ્ટ યુનિવર્સિટીએ તેને એલ, એલ, ડી, ની પદવી આપી. રહેવાને માટે રાજાએ તેને એક જાજકાદાર મહેલ બંધાવ આપ્યો, અને કંઈ વર્ષોસન પણ ચાલુ કર્યું. આગળ જતાં

તેણે નાના મોટા પાંચ હજાર નવા તારા શોધી કહાડ્યા. અને તેથી તેને છેવટે નાઈટની પદવી મળી. તેની સંગતથી તેના બેહેન લુકીશીઆને પણ જ્ઞેતિષ શાસ્ત્રનું ધણું જ્ઞાન થયું. તેથી તેણે પણ તેને આગળ ધણી મદદ કરી, માટે લુકીશીઆની પણ હાજ મોટા મોટા વિદ્વાનોમાં ગણના થાય છે. એટી, એટી અને સર ટોમ્સલૉરેન્સ એમની ચિત્ર વિદ્યામાં ધણી પ્રખ્યાતિ છે. મુંબઈના માજી ગવર્નર માલકમ સાહેબનું જે ટાઉનહાલમાં પૂતળું છે તે સર ટોમ્સે કરેલું. એના હાથનાં મદ્રાસ અને કલકત્તામાં બીજાં વધારે પૂતળાં છે. એનો બાપ દારૂનું એક નાનું પીઠું રાખીને પોતાનું ગુજરાત ચલાવતો હતો. માયકેલ ફારોડે એ એક સોનીનો છોકરો. નાનપણમાં એક ખોગીર કરનારની દુકાનમાં એપડીએ બાંધવાનું કામ કરતો હતો. બાવીશ વર્ષનો થયો, ત્યાં સુધી તેજ ધંધો કરતો હતો. પણ હાજ તેની મોટા પંડિતોમાં ગણના થાય છે. સરહંક્રીડેવી કરીને એક પ્રખ્યાત પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રી થઈ ગયો. તેની પાસે એણે કેટલાક દિવસ અભ્યાસ કર્યો હતો, પરંતુ ગુરૂ કરતાં એનો શોધ કાંઈ વિશેષ છે. ગુરૂના હાથથી જ વાતને બરોબર નિર્ણય થયો નહોતો, તેનો પણ એણે કેવળ સ્પષ્ટ ખુલાસો કરી નાંખ્યો છે.

વિસ્તીર્ણ અને સુંદર આકાશ મંડળનું જ્ઞાન આપનાર જ્ઞેતિષ શાસ્ત્રની પૂર્ણતા કરવાને ધણા વિદ્વાનોએ મદદ કરેલી છે. કોપર્નિક્સનો બાપ પોલાંડ દેશમાં રહેનાર, અને ત્યાં તે પાંડું અને બિસ્ફુટ બનાવી વેચતો હતો, પરંતુ તેને છોકરે જ્ઞેતિષશાસ્ત્ર સંબંધી ધણા શોધ કરેલા છે. પેટેલાં લોકોની સૂર્યમંડળ વિષે એવી સમજ હતી કે પૃથ્વી મધ્ય બાગે છે, અને સૂર્ય, ચંદ્ર વગેરે ગ્રહ અને ઉર્ષગ્રહ

તેની આસપાસ ફરે છે. પણ યુરોપખંડમાં એણે પેહેલાં એવા સિદ્ધાંત કહાડ્યો કે સૂર્ય મધ્યભાગે છે, અને પૃથ્વી, ચંદ્ર વગેરે ગ્રહ અને ઉપગ્રહ તેની આસપાસ ફરે છે. એ કહેવું સુ-યુક્તિક અને હાલ સર્વ માન્ય થયું છે. આર્યભટ્ટ વગેરે પ્રાચીન હિંદુ જ્યોત્ષીઓનું કહેવું એવુંજ હતું. આ વખતે યુરોપખંડમાં પોપનું પ્રાધાન્ય હતું. તેથી બાઈબલના મત વિરુદ્ધ કાંઈપણ નવીન વિચાર પ્રસિદ્ધ કરવા, એ ઘણા જોખમનું કામ હતું, તેથી મરતાં સુધી તેણે પોતાનો ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કર્યો નહીં. પણ તેના મરણની ચારધડી પેહેલાં તેના કોઈ મિત્રે તે ગ્રંથ છપાવી બતાવ્યો તે જોઈ તેને ઘણો આનંદ થયો, અને પછી તેણે પોતાનો પ્રભુ છોડ્યો. આ ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાં તેણે પોપનું અસાધ્ય અને જુલમ ઉદ્ધારો કરી બતાવ્યો છે. કેપ્લરે ગ્રહ અને ઉપગ્રહની ગતિ સંબંધી નિયમ શોધી કહાડ્યા છે. એ જર્મનીમાં દારૂ વેચનાર પીડાવાળોને છોકરો એપોતે પીડામાં આવનાર માણસને ગ્લાસવગેરે કેટલાક દિવસોમાં દત્તો હતો. ડાલ્-બર્ટ એ ફ્રેંચમાં રહેનારો. એના માબાપ કોણ હતાં, એનો પત્તો નથી. પારિસમાં સેન્ટ જનલાર્ડ એ નામનું એક દુકાન છે. તેના પગથી આપર રાત્રીના વખતે તેને કોઈએ લાવીને મૂકી દીધો. બીજા દિવસે સવારે એક પાડોશી બાઈએ તેને ત્યાં જોયો. તેને દયા આવવાથી પોતાના છોકરા તુલ્ય ઉછેર્યો. એ બાઈનો ઘણી બારીએના કાચ વગેરે બેસાડીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો, પરંતુ ડાલ્બર્ટ એ મોટો વિદ્વાન થઈ ગયો. ગણિતશાસ્ત્ર સંબંધી એના અનેક ગ્રંથ છે. ન્યુટન એ એક નાના સરખા જાગીરદારનો છોકરો. એ નાનો હતો, તેવામાંજ તેનો બાપ મરી ગયો. તેથી તેની સર્વ સંભાળ તેની મા ઉપર આવી

પડી, તોપણ તેની આગળ જતાં કેટલી બધી યોગ્યતા વધી એ સૌ જાણે છે. એના ગણિત, જ્યોતિષ ને દર્શનાનુશાસન શાસ્ત્ર સંબંધી ઘણા પ્રખ્યાત ગ્રંથ છે. પદાર્થમાં આકર્ષણ કરીને જે નિયમ છે, તે એણે શોધી કાઢ્યો. આડ ઉપરથી કૃળ નીચે કેમ પડ્યું ? એનો વિચાર કરવાને બદલે તે કૃળની મીઠાશ કેવી છે તેનોજ ઘણા વિચાર કરે છે. પરંતુ જુદાનની કૃતિ અને ઉદ્યોગ અમત્કારિક હતાં. તેથી આવી હલકી વાતથી પણ પદાર્થમાં આકર્ષણ કરીને એક નિયમ છે, એવું શોધી કાઢ્યું. લાખેસ કરીને ફ્રેન્ચમાં એક પ્રખ્યાત ગણિતી થઈ ગયો. તેની યોગ્યતા પણ આવી હતી. તે એક એડવૉકેટ દિકરો હતો. તે નાનપણમાં બિલકુલ ગરીબ અને નિરાશ્રિત છતાં માત્ર અત્યંત ઉદ્યોગથી તેની યોગ્યતા વધી, અને તે સીમંત થયો. એની વૈભવ જગત્ની સર્વ સંપત્તિ મળવવીએ તોપણ થાય નહીં. બધારે તો શું ! પરંતુ એવું પણ કેહેવામાં આવશે કે તેની તેવી ગરીબ સ્થિતિ હતી, માટેજ તેને તેવો ઉદ્યોગ સમજ્યો. અને તેના ઉદ્યોગનુંજ કૃળ તેને મળ્યું. જો તે પૈસાદાર હોત તો તે ધનજ કદાચિત્ તેના ઉદ્યોગની આડે આવત અને તેનો બુદ્ધિ પ્રભાવ\* લોકોની નજરે ન પડત. લાંચેજ કરીને એક પંડિત થઈ ગયો. તેની ગણિત શાસ્ત્રમાં ઘણીજ નજર પહેંચતી હતી. તેનો બાપ ટ્યુરીનમાં આડ પ્રધાનમાંનો એક પ્રધાન હતો, તેથી તેની સંપત્તિ પણ ઘણી હતી, પરંતુ એણે એકઠોકાણે એવું કહેલું છે કે જો મારો બાપ પહેલાં પ્રમાણજ શ્રીમાન હોત તો ખરેખર હું આટલી મોટી યોગ્યતાએ ચડત નહીં.

\* બુદ્ધિપ્રભાવ=બુદ્ધિનો અમત્કાર.

પણ દ્રિ લોકને બાધબલ સિવાય બીજી કાંઈ વંધારે મા-  
હિતી હોતી નથી, એ ધરના શ્રીમંત હોય છે એવું નથી.  
પરંતુ ઇંગ્લાંડ દેશનો ઇતિહાસ વાંચવાથી આપણને એવું  
જણાય છે કે એમના છોકરા પણ મોટી મોટી પદવીએ  
ચડેલા છે. દે અને નેલ્સન એ બંનેએ વહાણ ઉપર  
જખરી લડાઈઓ કરી પોતાના દેશની મહત્તાઈ સ્થાપન  
કરેલી છે. નેલ્સન જેવા બીજા શૂરા સરદાર તો ઘણાજ  
થોડા નીવડશે. નેપોલિયનને પણ તેણે તોખાંદ પોકરવારી  
હતી. આ તેના પરાક્રમ બદલ તેને લૉર્ડની પદવી મળી  
હતી. અને તે હાલ તેના કુટુંબમાં ચાલુ છે. બોલ્યાસ્ટને  
રસાયન શાસ્ત્રનો ઘણો શોધ કર્યો છે. પાલાડિઅમ અને  
હાડિઅમ એ બે ધાતુ એણે શોધી કાઢી, અને પાલા-  
ડિઅમનો ધર્મ શોધે, એ પણ સ્પષ્ટ કર્યું. સુંગ એ નામનો  
ડાક્ટર થઈ ગયો. તેના વૈદક ખાતામાં ઉપયોગી યાજ્ઞ  
એવા ઘણા ગ્રંથ છે. ર્લેફેઅર એ નામનો ગણિતી થઈ  
ગયો. તેણે આલ્ફસ પર્વતમાં ફરીને ભૂગર્ભ શાસ્ત્ર સંબંધી  
ઘણા શોધ કર્યા છે. બેજના શરીર રચના અને ઇન્દ્રિયવિ-  
સ્તાન શાસ્ત્ર સંબંધી ગ્રંથો પ્રખ્યાત છે. રેન, રેનલ્ડ્સ અને  
બુઈલકી, એમની ચિત્ર વિદ્યામાં પ્રખ્યાતિ છે. થર્ન્હો અને  
ક્યાંબ્રેક્સ એ બે કાયદામાં હુશીઆર થઈ ગયા. આડિસન  
બોન્સન, ગોલ્ડસ્મિથ, કાલેરીજ અને ટેનિસન એમના  
ગદ્ય પદ્યાત્મક ગ્રંથો ઘણાના જીવામાં આવ્યા હશે. લૉર્ડ  
હાર્ડિંગ એ ઇ. સ. ૧૮૪૦ માં હિંદુસ્તાનમાં ગવર્નર જનરલ  
હતો, યુરોપખંડમાં ને હિંદુસ્તાનમાં ઘણી લડાઈઓ કરી  
હતી. કર્નલ એડ્વર્ડ્સ અને મેજર હોડ્સન એમની હિંદુ-  
સ્તાનની લડાઈમાં ઘણીજ પ્રખ્યાતિ છે. પરંતુ એ સર્વ  
જોઈએ તો ક્ષુદ્ર બિક્ષુકના છોકરા. એતો શું પણ લૉર્ડ

કલાઈવ અને હેસ્ટિંગ્સ જેમણે હિંદુસ્તાનનું ધણુંક રાજ્ય જીતી લીધું એ સુધાં પણ ધરના મોટા શ્રીમાન હતા એવું નથી; એમણે નિશાળમાં કે કૉલેજમાં જઈને અભ્યાસ કર્યો નહોતો, અને તેમ કરવાને તેમનામાં સામર્થ્ય પણ નહોતું. એમણે જે જ્ઞાન મેળવ્યું તે બ્યાપારોની પેઠી ઉપર, વખાર કે વહાણ ઉપરજ. ત્યાંજ તેમણે ઉદ્યોગ કર્યો, અને એ ઉદ્યોગજ તેમને તથા તેમના દેશને ઉપયોગી થઈ પડ્યો.

એડમંડ્સકેના ધણા ગ્રંથછે. એ મોટો વક્તા હતો. રાજ દરબારમાં એને ધણું માન હતું. પૉર્ન હેમિંગ્સની હિંદુસ્તાનની એકંદરે કારકીર્દિ વિરૂદ્ધ પાર્લમેંટ સભામાં તેણે જે બાષણ કર્યું હતું, તેના મોટા મોટા બે ગ્રંથછે. તે ધણા બાંચવા લાયક છે. સ્મિટન કરીને પ્રખ્યાત ઇંગ્લીશ્વર થઈ થયો, તેના હાથની મોટી મોટી અનેક ઈમારતો છે. ખાણી અને હવાના જોરથી ચલાવવાનાં કારખાનાનાં કામમાં એણે ધણા સુધારો કર્યો. વોલ્ટરસ્ક્રોટની કલ્પિત કાદંબરી અને કવિતાના ગ્રંથ ધણાના જીવામાં આવ્યા હશે. તેને એકંદરે દસ લાખથી વધારે દેવું હતું, તે સર્વ તેણે પ્રમ્તાવિક કથાઓ વગેરે લખીને ઘોડા વખતમાં કાપી નાંખ્યું. તેનામાં વિદ્વતા ધણી હતી તેથી બારોનેટની પદવી મળી. વર્ડ્સવર્થ કવિના ગ્રંથ પણ તેવાજ છે, તેની કબજના શક્તિ એટલી તો વિલક્ષણ હતી, કે હજી તેના ગ્રંથ કોઈ કોઈ ઢેકાણે મોટા મોટા વિદ્વાનોને પણ સમજતા નથી. હાલ મુંબાઈની કૉલેજમાં જે વર્ડ્સ-વર્થ સાહેબ છે તેના એ પિતામહ. એનું વલણ પણ ધણા ભાગે એના મોટા બાપાના જેવુંજ છે. એની વિદ્વતા પણ સર્વ લોક કબૂલ કરેછે. સમર્સ, હાર્ડવિક અને ડબ્લિંગ એઓ વિદ્વાના

અળથીજ લૉર્ડની પદવીએ ચડ્યા. પરંતુ એ સર્વ વકીલના હોકરા. સર વુડલિયમખુલ્યાકુસ્ટન એ એક રેશમ વેચનારનો દિકરો. બાપ મરી ગયો તે વખતે તેની મા સગર્ભા હતી; એને કોઈની મદદ નહોતી, તો પણ પોતાના ઉદ્ધોગથીજ એ મુખ્ય ન્યાયાધીશની એટલે ચીફ જસ્ટીસની યોગ્યતાને પામ્યો. કાયદામાં કામેટરીસ કરીને તેનો એક પ્રખ્યાત ગ્રંથછે. આવી જાતના બીજા ઘણા ગ્રંથ થયાછે, પરંતુ તે સર્વ આ ગ્રંથના આધાર વડે બનેલા છે. લૉર્ડ ગ્રીફાઈડનો બાપ રસ્તામાં ચા, કાફી વેચીને પોતાની ઉપજીવિકા ચલાવતો હતો લૉર્ડડેન્મનનો બાપ વૈદકનો ધંધો કરતો હતો, અને જજજટ્યાલફાઈડનો બાપતો કલાલની દુકાન ઉપર દારૂ વેચનાર હતો. લૉર્ડચીફખ્યારન પૉલાકની અને આપણી હાઈકોર્ટના ચીફ જસ્ટીસની યોગ્યતા જિન્દગીએ તો એકજ. પરંતુ તેનો બાપ ખોગીર તૈયાર કરીને વેચતો હતો. લાયાર્ડ અને આર્મસ્ટ્રૉંગ એ પેહેલાં વકીલની આફીસમાં કારકૂની કરતા હતા, પરંતુ આગળ તેમણે ઘણા મોટા શોધ કર્યા. નીતેવે કરીને તુર્કિસ્તાનમાં એક ઉજડ શેહેર છે ત્યાંથી જે જે જૂના લેખ મળ્યા છે, તે સર્વ લાપોર્ડે શોધી કાઢ્યા. સારણોમાંથી જરૂરજરૂર ઠેકાણે પાણી પહોંચાડવાના કામમાં આર્મસ્ટ્રૉંગે ઘણો સુધારો કર્યોછે, તેથી આર્મસ્ટ્રૉંગ આર્ડનસ (તોપખાનું) કહેવાય છે, તે એના નામ ઉપરથીજ.

પ્રખ્યાત કવિ મિલ્ટનનો બાપ બાજ વટાવ કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. પોપ અને સૌદીના પણ કાવ્યગ્રંથ પુષ્કળ છે. એમની પણ મિલ્ટન પ્રમાણે વિદ્વાન કવિમાં ગણના છે. પરંતુ એમના વડીલ બજારમાં કાપડની દુકાન માંડી બેઠા હતા. પ્રોફેસર વુઈલ્સનની એ-



ડીન બર્ગ યુનિવર્સિટીમાં તર્ક અને ન્યાયશાસ્ત્ર શીખવવા-  
 ને નીમનોક થઈ હતી, પરંતુ તેના બાપે ત્યાંજ પેહેલાં  
 ગળીનું નાનું સરખું કારખાનું કાઢ્યું હતું. લૉર્ડમિંક્રોલેની  
 વિદ્વાતા તો જગ જાહેર છે; એણે જૂદા જૂદા વિષયો ઉ-  
 પર લખેલા નિબંધ અને ઐતિહાસિક ગ્રંથો પ્રખ્યાત છે.  
 એની ભાષા શુદ્ધ અને માર્મિકની સાથે ઘણી રસાળ છે.  
 હિંદુસ્તાનના લોકોની રીતભાત અને અહીંનો રાજ્ય ચ-  
 લાચવાનો એકંદર ક્રમ વગેરે પોતે જાતે જોઈ, તે વિષે  
 પોતાનો વિચાર એક નિબંધમાં તેણે પ્રસિદ્ધ કર્યો છે, તે  
 ઘણા વાંચવા લાયક ગ્રંથ છે. એણે પાર્લિમેન્ટ સભામાં  
 ઘણા વર્ષ કામ કર્યું, તેથી છેવટે તેને લૉર્ડની પદવી મ-  
 ળી. એનો બાપ આફ્રિકાના શીદીલોક સાથે કરીઆણાનો  
 બાપાર કરતો હતો. કીટ્સ કરીને એક કવિ થઈ ગયો.  
 તે કેટલાક દિવસ ગાંધીની દુકાન માંડીને બેઠો હતો. સર-  
 હંફેડેવી એ એક વૈદની પાસે કંપોન્ડરનું એટલે ઔષધ  
 વગેરે કૂટવાનું કામ કરતો હતો, પરંતુ આગળ તેની કેટ-  
 લી યોગ્યતા વધી તે ઘણાના જાણવામાં છે. રસાયનશા-  
 સ્ત્રને આધારે તેને ઘણા નવા શોધ કરેલા છે. એજ  
 પ્રમાણે વીજળીની બાબતમાં પણ એના ઘણા ગ્રંથ છે.  
 'સેક્રીલેમ્પ' કરીને એક પ્રકારનો દીવા છે, તે કોયલાની  
 ખાણમાં ઘણા ઉપયોગી છે. તે એણેજ પેહેલ વહેલો  
 શોધી કાઢ્યો. અને હજી એના નામથીજ પ્રસિદ્ધ છે.  
 તે દીવાથી કોયલાની ખાણમાં આગ લાગી અત્યંત અનર્થ  
 થવાની બીક મટી છે, એ વિદ્વાને એક ઠોકાણે એવું કહે-  
 લું છે કે 'મેં જ કાંઈ આજ થોડીઘણી વિદ્યા સંપાદન  
 કરી, અને એ પૈસા મળ્યા, તે સર્વ મારી પોતાની મ-  
 હેન વડેજ, મને કોઈની મદદ નહોતી. અને કોઈની મ-

દદની મેં ધણી દરકાર રાખી નહોતી' આ તેનું બોલવું ગર્વોક્તિનું છે, એમ નથી. પણ પોતાની બનેલી ખરી જ્ઞાત માત્ર તેણે કહેલી છે, એટલુંજ નહીં પણ તેને પોતાની વિદ્યા કિંવા પૈસાનું અભિમાન બિલકુલ નહોતું. શીચડ્યાંવેન અને ન્યુટનની યોગ્યતા સરખીજ. એટલોજ ફેર કે ન્યુટનનો વિષય ગણિતશાસ્ત્રનો અને આનો વિષય સર્વ સૂટ પદાર્થ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રનો. આ વિષયમાં જો કે એટલો બધો તે પ્રખ્યાત થયો, પરંતુ તે મોટો બાયો થયો ત્યાં સુધી તેને આ સંબંધી બિજકુલ માહિતી નહોતી. નાનપણથી વહાણ ઉપરજ તેને કાંઈ ચાકરી હતી, અને ત્યાંજ તેણે પોતાનું આયુષ્ય કાઢ્યું. ત્યારપછી હંટર કરીને એક વિદ્વાન ડાકતરે થઈ ગયો. તેના મ્યુઝિઅમ એટલે પદાર્થ સંગ્રહસ્થાનમાં ચાકરી મળી. ત્યાં આવેલા પદાર્થની જાત પ્રમાણે યાદિ કરવાનું કામ તેને સોંપ્યું હતું. એ કામ તેની પાસે ધણાં વર્ષ સુધી રહ્યું, અને તેણે તે કામ એટલા લક્ષ્યથી કર્યું કે, ત્યાં આવેલા સર્વ પદાર્થની શાસ્ત્ર રીતે તેને ધણી સારી માહિતી થઈ. એ રીતે તેણે જ થોડું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. તે ઉપર તેની આગલી વિદ્વાનો પાયો નંખાયો, અને તે એટલો તો હુશીઆર થયો કે આ વિષયમાં જલદીજ તેની સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ થઈને મોટા વિદ્વાનમાં તેની ગણના થવા લાગી.

આ બધી હકિકત ઉપર જગાવેલા ધણા મેકઈએજ લોકો વિષે છે, એ સિતાય ફ્રેચ, ઇટાલિયન, જર્મન, વગેરેમાં પણ એવા લોકો ધણા થઈ ગયા છે કે જોઓ કેવળ ધરના ગરીબ હતા, પરંતુ બુદ્ધિ અને ઉદ્યોગના જોરથીજ તેઓ મોટી મોટી પદવીએ ચડેલા છે. કલ્લાડ આ એક હાથે રાંધનારનો છોકરો. પરંતુ તે ચિત્ર વિદ્યામાં એટલો

તો હુશીયાર થયો કે તેના હાથનાં ચિત્રોને હજી સુધી  
 ધણું માન છે. ગીફસની પણ એવીજ હકીકત છે, પરંતુ  
 તેનો બાપ પાંડુ બિસ્ફુટ વેચતો હતો, લીઆયોલડરાખટનો  
 બાપ ઘડીઆળ દુરસ્ત કરતો હતો, હેડનની ગાયન કળામાં  
 ઘણી પ્રખ્યાતિ છે, પણ તેનો બાપ ગાડી હાંકતો હતો.  
 ડાગ્વેરી એ નાટકશાળામાં પડદા અને સોંગ વગેરે રંગતો  
 હતો. પરંતુ ત્યાંજ તેણે રસાયન શાસ્ત્રની મદદથી ઘણા  
 નવા નવા રંગ શોધી કઢેલા છે, અને તે હાલ એના  
 નામથીજ પ્રસિદ્ધ છે, રોમમાં સાતમો ગ્રેગરી કરીને પોપ  
 થઈ ગયો, એની સત્તા એટલી હતી કે તેણે જર્મનીના  
 પાદશાહને પણ એક વખત પદચ્યુત કર્યો હતો; પરંતુ એ  
 એક સુતારનો છોકરો હતો. તેમજ પાંચમો સિફ્ટસ કરીને  
 બીન્નિ એક પોપ થઈ ગયો છે, તે એક ભરવાડનો દીકરો,  
 છઠા એડ્રિઅનની વાત તો ઘણાના બાણવામાં છે, એ  
 એક કોળીનો છોકરો. નાનપણથી બાણવાની તેને ઘણી  
 લત હતી, પરંતુ ધરનો ઘણો ગરીબ તેથી કરી નિશાળનો  
 પાઠ તૈયાર કરવાને રાત્રે દીવા પણ મળતો નહોતો. મોટે  
 રસ્તા ઉપર કિંવા દેવળની બહારની બાજુએ દીવા  
 હોય, તે નીચે બેસીને તેણે અભ્યાસ કર્યો હતો, એવા  
 જોના મનનો દૃઢ નિશ્ચય, એવા જોનો સતત પરિશ્રમ  
 હોય, એવા મનુષ્યોનો ઉદ્યોગ કેમ સફળ ન થાય? તે  
 જલદીજ મોટો વિદ્વાન થયો, તેથી તેને એક પછી એક  
 ચડતી જગ્યા મળતી ગઈ, અને છેવટે જર્મનીનો પાદ-  
 શાહ પાંચમો ચાર્લસ નાનો હોવાથી રાજ્યનો સર્વ કારભાર  
 તેજ ચાલવવા લાગ્યો. ચાર્લસ મોટો થઈ ગાદી ઉપર બેઠો  
 તે વખતે આડ્રિઅનને પોપનો અધિકાર મળ્યો. હાથ એ  
 શાસનો ફ્રાંસ દેશમાં એક બુગર્જશાસ્ર વેત્તા થઈ ગયો.

તેને અનિજ પદાર્થની ઉત્તમ માહિતી હતી, પરંતુ એ એક વળુકરનો દીકરો. પેદેલા નેપોલિઅનને રાજ્યાધિકાર મળ્યો ન નોંધ્યો. તે માટે તેનો અત્યંત આગ્રહ હતો. તોપણ નેપોલિઅન જ્યારે ગદીએ બેઠો, ત્યારે તેણે તેને ખાત્રાવીને, તેની વિદ્વતા ગદલ તેનો સત્કાર કર્યો. તેણે કરેલા ગ્રંથ તે હમેશાં વાંચતો હતો. હાટકુઈલ એ એક પાં-  
ઉંચાણનો છોકરો. પરંતુ આગળ તે યંત્રશાસ્ત્રમાં ધણો હુશીઆર થયો. નાની ઘડીઆળની રચનામાં તેણે ધણો સુધારો કર્યો. જોસેફ કુરિઅર એ જ્વતનો દરજ્જો હતો. પરંતુ ગણિત શાસ્ત્રમાં તે ધણો નિપુણ થયો, ડ્યૂરંડ એ મોસીનો પુત્ર, પરંતુ એના હાથની હજી મોટી મોટી ઈમારતો છે. ગેસ્નેર એ પણ જ્વતનો મોસી હતો, સૃષ્ટિ પદાર્થ વિ-  
જ્ઞાન શાસ્ત્ર ઉપર એણે મોટા મોટા ગ્રંથ લખેલા છે. એક તો ઘરનો કેવળ ગરીબ. તેમાં વળી તેની પ્રકૃતિ ધણી અ-  
શક્ત, એટલુંજ નહિ પણ તેનાં મામાપ નાનપણમાંજ મરો ગયાં તેથી તેના ધણા નકારા હાજ થયા; તોપણ નિરાશ ન થતાં એણે પોતાનો અભ્યાસ સતત ચાલુ રાખ્યો, તેમાં કાંઈ કમતાઈ રાખી નહીં, એ કારણને લીધે આ-  
ટલી મોટી યોગ્યતાએ વડ્યો. એનું ઉદાહરણ નોંધને અ-  
મને તો ખાત્રી થાયછેકે. જો મનુષ્ય જોવો કરવો જોઈએ તેવા ઉદ્યોગ કરે તો કોઈપણ વાત સિદ્ધ ન આવે, એવું સમજવું નહીં. આવા માણસોને ગમે તેટલાં કામ હોય, તોપણ ફલાણું કામ કરવાને વખત નથી, એમ કોઈ દિવસ ખતનું નથી પિથરેમસની પણ એવા અમલકારિક વાતછે. તે પ્રત્યેક મનુષ્યે લક્ષમાં રાખવા જોઈએ. એના મામાપ મૂળ પિકર્ડિમાં રહેતાં હતાં. તેમની સ્થિતિ ધણીજ ગ-  
રીબ હોવાથી મજૂરી કરી ધણા કષ્ટથી પોતાનું ગુજરાત

અલાવતાં હતાં. તે વખતે રેમસ ઘણા નાનો હતો. એના હાથથી આટલી નાની ઉમરમાં બીજાં શું થાય ! રાતમાં લોકોના ઢોર ચરી આવતો, તેથી જ એ પૈસા મળતા તે તેના બાપને સ્વાધિન કરતો, એ પ્રમાણે ઘણાજ દિવસ અયા, છેવટે તે છોકરો અત્યંત કુટાબ્યો, તેથી એક દિવસે કોઈને ન કહેતાં તેણે ઢોડ પારિસનો રશ્નો પકડ્યો, અને મજલ દર મજલ કરી ત્યાં એક વખત તો જઈ પહોંચ્યો. શહેરની વસ્તી ને વળી અણુઓળખી, એમાં અધરામાં પૂરું પાસે પૈસા પણ નહીં હોવાથી તેની ઘણી નહારીંદશ થઈ. છેવટે આને મળી તેને મળી નાવરે કાલેજમાં તેણે હમાયની જગ્યા લીધી. છોકરો ઘણો હુશીઆર હોવાથી કાલેજના માણસોની પ્રતિજ્ઞાલક્ષી તેના ઉપર થોડી થોડી થવા લાગ્યા. એ વખતે તેણે પોતાનું કામ સંભાળી જરા અભ્યાસ શરૂ કર્યો, અને છેવટે એટલો બધો વિદ્વાન થયો, કે એરિસ્ટોટલના મતનું પણ એણે ઘણેજ ઠેકાણે ખંડન કર્યું. હજી તેના તર્ક અને ગણિત શાસ્ત્ર ઉપર પુષ્કળ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ છે.

રસાયન શાસ્ત્ર વેત્તા વાનકાંઝિન એ, ક્રૈચ દેશના એક એડૂતનો દીકરો. નાનપણથી એ નિશાળે જતો હતો, તે વખતે તેના અંગ ઉપર લૂગડાં કેવળ ખરાબ હતાં, પણ વર્ગમાંના બીજા છોકરા કરતાં એના હુશીઆરી કાંઈ વિશેષ હતી, તેથી મહેતાજીની તેના ઉપર ઘણી મહેરબાની હતી. મહેતાજી વખતો વખત તેની ઘણી તારીફ કરતો હતો. 'સામાય છોકરા સામાય,' કાંઝિનનું કંઈ ચિંતા કર નહોતું, તું એવુંજ લક્ષ રાખો અભ્યાસ કર એટલે જલદી તારાં આ ફાટલ કપડાં જઈ નવાં આવશે, એવાં મીઠા મીઠા શબ્દ જોલી તેને શીખવાને હમેશાં ઉત્તેજન આપતો હતો.

કૉલિન શરીરે સારો મજબૂત હતો, એથી એક ડાક્ટરે તેને પોતાની પાસે ઔષધ વગેરે કૂટવાના કામ સારૂ રાખવાનું કમૂલ કર્યું. કૉલિને એમ ધાર્યું કે નિશાનમાં જતાં જો આ કામ થાય તો એથી આપણને પુરતો વગેરે લેવામાં થોડી મદદ થશે, એ ખેતથી તે ડાક્ટર પાસે રહ્યો, પરંતુ ડાક્ટર જતનો લોભી હોવાથી, તથા કૉલિનને સારો મજબૂત જોઈને ઘણુંજ કામ કરાવવા લાગ્યો, માટે તેનો અભ્યાસ કાંઈક પાછળ પડવા માંડ્યો, એવું જોઈને તેણે તે ચાકરી છોડી દીધી, અને કેટલાક મહિના ત્યાંજ રહી પોતાનો અભ્યાસ ચલાવ્યો. પછી જરૂરનો પોતાનો બિઝને ઉપાડી પારિસ શહેરમાં ગયો. ત્યાં એક નાની સરખી ચાકરી મેળવવા વાસ્તે તેણે પૂરકળ પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ ચાકરી ક્યાંય પણ મળી નહીં પરદેશમાં એકલો તેમાં વળી ઉમર ઘણી નાની, ખાવા પીવાના સાંસા, અને લાંબો પંથ ચાલીને આવેલો, એ બધાં કારણોને લીધે તેનાં હાડ ઘણાં મજબૂત છતાં થોડો થોડો તાવ આવવા લાગ્યો, અને દિવસે દિવસે તેની પ્રકૃતિ ક્ષીણ થવા લાગી. આવું જોઈ અસપાસના કેટલાક લોકો તેને એક ધર્મના દવાખાનામાં મૂકી આવ્યા. તેમને પક્ષી ખાત્રી હતી કે તે થોડા દિવસમાં દવાખાનામાં મરણ પામશે; પરંતુ થનારે વાતની કોઈને ખબર નથી, એવું કેહે છે તે ખોટું નથી. દવાખાનામાં ઔષધ પાણીની તજવીજ ઘણી સારી હોવાથી મંદવાડમાંથી જલદી સાજો થયો, અને પુનઃપેહેલાં પ્રમાણે તાજેમાજે થઈ, ચાકરી શોધવાને જ્યાં ત્યાં ફરવા લાગ્યો. તેણે પેહેલાં કેટલાક દિવસ ઔષધ કૂટવાનું કામ કર્યું હતું તેથી તેને એક બીજા ડાક્ટર પાસે કંપૌન્ડરની ચાકરી મળી. ત્યાં તેની અને પ્રખ્યાત ડા'ટર ફ્રાંકફાયની

મુન્નાકાત થઈ કાલિનની હુશીઆરી જોઈ તે ડાક્ટર ધણો ખુશી થયો, અને તેણે તેને પોતાના હજારી કારકૂનની જગ્યા આપી. ત્યાં તે ધણા વર્ષ મુઘી રહ્યો. તે ડાક્ટરના સહવાસથી તેણે પોતાનો એટલો બધો મુધારો કર્યો કે કેટલાક વર્ષ પછી ડાક્ટર ફારફાય જ્યારે મરણ પામ્યો, તે વખતે કાલિનમાં રસાયન શાસ્ત્રમાં મુખ્ય પ્રોફેસર એટલે મુખ્ય ગુરૂની જગ્યા આવી થઈ, તે સર્વાનુમતે વાનકાલિનને મળી. આગળ ઈ. સ. ૧૮૨૯ માં પેહેલાં તે જ પ્રાંતમાં રહેતો હતો ત્યાંના લોકોએ પોતાની તરફથી ફ્રાન્સ દેશમાં પાર્લમેન્ટ જેવી 'એમ્પર્સ ઓફ ડેપ્યુટીઝ' કરીને સભાએ, તેમાંતેને મુખ્યત્વારનામ્યો એથી કરીને પુનઃએકવાર પોતાના ગામમાં એટલે જ્યાં કેટલાંક વર્ષ પેહેલાં ગરીબ સ્થિતિમાં હતો ને તેથી સાકરીના શાધાર્યે કોઈને ન જાણાવતાં ભાગી ગયો હતો ત્યાં મોટા ઠાઠમાઠથી પાછો આવ્યો. એ વખતે ત્યાંના લોકોએ તેનો ઘણો સત્કાર કર્યો.

લશ્કરી ખાતામાં આવી જતનાં ધણાં ઉદાહરણો જોવામાં આવે છે. યઃકશ્ચિત-નામના-સિપાઈ હોય તે પણ પોતાની હુશીઆરી અને મહેનતથી તરતજ મોટે દરજ્જે ચડે છે. હાશ, હમ્મટ અને પિશૂ, એ પેહેલાં હરેહર કરનારા અને કેવળ સાધારણ સિપાઈ હતા, પરંતુ આગળ જતાં તેમની યોગ્યતા કેટલી વધી એ ધણાના જાણવામાં હશે. હોથ જ્યારે પેહેલ પેહેલો પલટનમાં આકરે રહ્યો ત્યારે તે સોનેરીનું કામ કરીને પગાર ઉપરાંત કાંઈક વધારે પૈસા મેળવી, તેનાં લશ્કરી ખાતાનાં ઉપયોગી પુસ્તકો ખરીદ કરી નવરાથની વખતે વાંચતો હતો. એમ કરવાથી લશ્કરી ખાતાની તેને ધણી માહિતી થઈ, તે જલદીજ પ્રખ્યાત થયો. ઇંગ્લાંડ અને આસ્ટ્રિઆની સાથે

નેપોલિઅનને જે લડાઈ થઈ, તેમાં તેણે ખૂબ બહાદુરી કરી. હમ્બર્ટ એ નાનપણમાં કેવળ અપોઆઓ દેખાતો હતો. મોઢા ઉપરની માખી ઉડાડવાની પણ તેનામાં અક્ષત નહોતી, પરંતુ સોળ વર્ષનો થયો ત્યારે વ્યાપ્તી કરીને શહેર છે, ત્યાં ભાગી ગયો, ત્યાં એક કુકાનદાર પાસે કેટલાક દિવસ નોકર રહ્યો; પછી કેટલાક દિવસ મનૂરી કરી, ત્યાર પછી તેણે થોડોક માલ ખરીદી ફરી વાળાનો ધંધો પકડ્યો હતો. કેટલાક દિવસ ગયા પછી વૉલ્ટ્રિઅર્સ એટલે પોતાની ખુશીથી કવાએન શીખનારા લોકોની પલટનમાં દાખલ થયો. ત્યાં તેની એટલી હુશીઆરી જાણી આવી કે લાગલીજ બીજે વર્ષે એક પલટણમાં મુખ્ય સરદારની જગ્યા મળી. એ પ્રમાણે બીજા ઘણા સરદારોનાં નામ પ્રસિદ્ધ છે. ક્લેઅર, લેફર, સેક્ટ, વિક્ટર, માસીના, સેંટસીર, હેલેન, મ્યુરાટ, ઓઓ, બર્સીસ, અને ની, એમની લડાઈના સંબંધમાં બીકે ઘણી પ્રખ્યાતિ છે, પણ પેહેલાં તેઓ કેવળ નીચા દરજ્જાના સિપાઈઓ હતા. એમાંના કેટલાક લોક જલદીજ પ્રખ્યાત થયા અને કેટલાક ઘણા મોટા થયા, પણ આ સર્વનો ઉદ્યોગ અને સાહસ એ કેવળ અવર્ણનીય છે. સેંટસીરનું નામ ઉપર કહેલું છે. એ એકમોચીનો છોકરો હતો. કેટલાક દિવસ એને નાટકનો નાદ લાગ્યો હતો. તેમાં તેણે ઘણા પૈસા મેળવ્યા પછી તેણે એક પલટનમાં સિપાઈની ચાકરી લીધી, અને એક વર્ષમાં ક્યાપટનની જગ્યા મેળવી. વિક્ટરે કેટલાક દિવસ પલટનમાં ચાકરી કરી, પરંતુ કોઈ કારણને લીધે તેને ત્યાંથી કાઢી મૂક્યો, પણ ખટપટ કરી તે ફરી એકવાર દાખલ થયો અને થોડા મહિના ગયા નહીં એટલામાં તો તેની હુશીઆરી અને શૈર્ય ઉપરીની નજરમાં આવવાથી તેને એકદમ આડળ્યુટંટ જનરેલની જગ્યા આપી. મ્યુરાટ એ



પેરિગાર્ડમાંની એક વીશીવાળી બાઇનો ઓરો. વીશીમાં આવનાર લોકોના ઘોડાની દાણાપાણી વગેરેની તજવીજ રાખતો હતો. એણે કેટલાક દિવસ પત્તનમાં ચાકરી કરી, પરંતુ ઉપરનો હુકમ ન માનવાના સમયથી તેને કાઢી મૂક્યો. એટલે તે બીજી પલટનમાં દાખલ થયો. ત્યાં તે જલદીજ પોતાની હુશીઆરીથી કર્નલની પદવીએ પહોંચ્યો. અઢાર વર્ષનો થયો, ત્યારે તેણે પલટનની ચાકરી લીધી, અને પચીસ વર્ષનો થયો નહીં. તેટલામાંજ પોતાની અક્ષતથી અને મહેનતથી આડબુટ્ટની પાયરાંએ પહોંચ્યો. સૈણ્ટે સતત છ વર્ષ ચાકરી કરી માસ્ટનાએ ચૌદ વર્ષ કરી અને પછી સાર્જન્ટ થયો; તો પણ નિરાશ ન થતાં તેણે પોતાના કર્વચમાં કાંઈ ઉણુ રાખી નહીં. એથી કર્નલ, જનરલ અને માર્શલ આદિ જે પદવી છે તે તેને જલદી મળતી ગઈ. આ ઉદાહરણો જરા લાંબા વખતનાં છેક થયાં. શાંગાઈનર અને બગોડ, એનો ચાર પાંચ વર્ષ થયાં નહીં. એટલામાં મોટી મોટી પદવીએ ચડ્યા. માર્શલરાંડમ એ કેટલાક વર્ષ પેલેલાં ફ્રાન્સમાં મિનિસ્ટર આફ વૉરનું કામ કરતો હતો, એટલે અષ્ટ પ્રધાનમાં તેની ગણના હતી, માટે લગ્ન સંમંધી જે કાંઈ બચસ્યા કરવી હોય, તે સર્વ એના હાથથી થતી હતી, પરંતુ પેલેલો બ્યારે એ ચાકરીમાં રહ્યો ત્યારે ડૂમ એટલે વાળું બચાડવાનું કામ તેની પાસે હતું. વર્સેક્સના રાજ્યવાડામાં તેની એક મોટી તસવીર કોઢી છે. તેમાં તેણે પોતાનો ડાબો હાથ મુદામ એક ડૂમ ઉપર મૂકેલો છે. એ ઉપરથી મનો પૂર્વનો ધંધો જૂદો હતો, એમ જણાય છે. આવા ઉદાહરણો બિંધને ફ્રેંચ સિપાઇઓને પોતાનું કર્વચ કરવાને એક જાતની ઉમેદ વધે છે, અને

તેથી પોતાના કામમાં ધણા તત્પર રહેછે; તેમાં તેના હાથ-થી કોડીબાર પણ કસૂર થતી નથી.

એ પ્રમાણે કહીએ તેટલાં ઉદાહરણો યોડાંજ છે. યુ-રોપખંડમાં દિવસે દિવસે આવા લોકોની સંખ્યા વધતી જવાથી તેની આત્માદી વિશેષ વધતી જાયછે, એ પ્રમાણે જોઈએ જાણે. ઉદ્યોગનું કુળ નક્કી મળજેજ, એ તે લોક પૂર્ણ રીતે જાણેછે તેથી ઉદ્યોગ કરવામાં તેઓ પા-છળ પડતા નથી, અને તેથીજ ત્યાં એકાદા હલકા કુળનો માણસ મોટી પદવીએ ચડ્યો, તો ત્યાંના લોકોને વધારે નવું પણ લાગતું નથી, કારણ કે એવા સૈકડો દ્રષ્ટાંતો તેમના જોવામાં હમેશાં આવેછે. વિજ્ઞપૂરમાં સઘળા વિજ્ઞરવાળા, તેમાંનો આ એક પ્રકાર છે. (મરેઠીમાં વિજ્ઞર એટલે ચોરણ થાયછે એટલે વિજ્ઞપૂરના સઘળા ચોરણ વાળા) પરંતુ આ દેશમાં આપણે આ વાતનો મોટો અચંપો લાગેછે, અને ખરેખર વાજંદ, સુતાર, ધોખી, સોતી, લુદાર, માચી એવાની મોટા મોટા વિદ્વાનોમાં ગ-ણના થાય એ દેશનું નાનુંસુનું ભાગ્ય નથી, આ હલકા વર્ગના લોકમાંથી પ્રસિદ્ધ થએલા એવાં ઉપર ઘણાંજ દ્રષ્ટાંત કહેલાં છે. અને આગળ પણ કેટલાંક આવશે. તેજ વિષે જો આપણે હંડો વિચાર કરીએ તો આપણને એવું જાણાશે, કે જો મોટા થયા તે કુદત એક ઢેકાણે નશીબના બળ ઉપર આધાર રાખી બેસી રહેવાથી થયા નથી. તેમણે રાત દિવસ મહેનત કરી, અમ ક્યો, દુઃખ વેઠ્યાં, સુખ, આનંદછેટની દરકાર રાખી નહીં. એશઆરામ ભોગવ્યો નહીં, મજા કરી નહીં. તેથીજ તેમની યોગ્યતા વધી, તેમની આત્મિક વધી, એકંદરે તેઓ પોતાના દેશના માન્યાપ થઈ બેઠા, દેશ ઉપર તેમનો આદર ઉપકાર

યયો, આ તેમના ત્રણમાંથી દેશને છૂટવું કઠિણ છે, ઇંગ્લાંડમાં પાર્લમેંટ કરીને એક સભા છે. તેમાં કેટલાક જૂના કુળવાન ગરાસીઆ છે તે સિવાય લોકના તરફથી ધણાજ મુખત્યાર જાય છે, તે સભાને હાઉસ ઓફ કૉમન્સ કહે છે. આ હાઉસ ઓફ કૉમન્સમાં આવી જાતના ઉદ્યોગથી વધેલા લોકોની સંખ્યા વિશેષ હોય છે, તેનો જન્મ કેવળ સાધારણ લોકોમાં હોવાથી લોકોનું હિત, અનહિત તે સારી રીતે જાણતા હોય છે. લોકોને થીવાતની ન્યૂનતા અને જરૂરી છે, તેની સ્વઅનુભવથી ખબર હોય છે, તેથી તેઓનો હક સંભળાવાને તેઓ હમિયાં તરફ હોય છે. લોકોના મુખત્યાર એ નામ ખરેખર તેમનેજ શામિ છે; એવાનો પાર્લમેંટ સરખી સભામાં પ્રવેશ થાય છે અ, અને તેની સજાહ સિવાય ત્યાં એક કોડી પણ હાલતી નથી એ, ઇંગ્લાંડ દેશનું એક મોટું બુધણ છે, કારખાનામાં કામ કરનારા લોકો પાસે દસ કલાકથી વધારે કામ કરાવવું નહીં, એ બાબત એક ઇંગ્લાંડમાં કાયદો છે. આ કાયદો પાર્લમેંટ સભામાં કેટલાક વર્ષ પહેલાં પાસ થયો, ત્યારે તે માટે ત્યાં ઘણા વાદવિવાદ થયો હતો. આ વખતે જો સેક્રેટરી ઓફ નામનો એક ગૃહસ્થ સ્પીકરના લોકો તરફથી પાર્લમેંટ સભામાં મુખત્યાર હતો; તે હમણાજ મરી ગયો. મજકુર લોકોની તરફથી ત્યાં જે બાબત કહ્યું છે, તે ઘણું ચિત્તવેદક છે, ઓડરટને પોતે કેટલાક દિવસ કારખાનામાં હમાલનું કામ કર્યું હતું તેથી તેમને ત્યાં જે હરકતો પડતી તે પૂણ પણ જાણતો હતો, અને તેમની સ્થિતિ સુધારવા માટે તે સતત પ્રયત્ન કરતો હતો. ઓડરટન એટલા હલકા કુળમાં જન્મ્યો હશે એવું કોઈને સ્વપ્ને પણ લાગે નહીં.

પરંતુ જ્યારે તેણે ભર સભામાં પોતાની જાતનો અનુભવ કહી બતાવ્યો, ત્યારે બધા લોક કેવળ દીંગ થઈ ગયા. તેમણે તેના ઉદ્દોગ તથા શાણપણાની ઘણીજ તારીફ કરી. સર જેમ્સગ્રાહામ, કરીને એક મોટો કુળવાન સ-દ્ગૃહસ્થ ત્યાં બેઠો હતો. તેણે તેનાં ઘણાંજ વખાણ કર્યાં, અને તે બાલ્યો કે આવા હલકા કુળના મનુષ્યો અમારી પાસે સરખા ઢરજાથી બેસે એ ઇંગ્લાંડ દેશનું ભાગ્યજ સમજવું જોઈએ. આવા પરાક્રમી પુરૂષો આ સભામાં છે, એ કેવળ અમારુંજ ભૂષણ છે, એ હુંજ કહું છું, એમ નથી, પણ તે વિષે પ્રત્યેક વિચારવંત ને સુસ્ત મનુષ્યોનો અંતર્દેવતા શક્તિ આપે છે, આશ્ચર્ય સાંભળતાજ સર્વના મોઢામાંથી 'સાબાશ, સાબાશ નો ધ્વની નીકળ્યો, ને તાળીઓનો તો જોવા નગારાં ત્રાંસાંનો ગડગડાટ થાય, એવા ગડગડાટ થયો.

ફાર્ડસ કરીને આલડહામના લોકો તરફથી કેટલાક વખત સુધી પાર્લિમેંટ સભામાં એક મુખ્યત્વારે હતો. તેણે નાનપણમાં વણવાની સાથે ઉપર ઘણા દિવસ કામ કર્યું હતું, એથી તેને કોઈ જૂની વાત કહેવાની આવતી એટલે જો વખતે તે વાત બની હોય તે વખતને ધ્યાનમાં રાખીને જવાબ દેતો. જો કોઈ તેને પૂછે કે ફક્ત એણી ફલાણી વાત ક્યારે બની? તો કહે કે હું જો વખતે સાથે ઉપર કામ કરતો હતો ત્યારે, અથવા તે પછી, કે તે પહેલાં મતલબ કે કાંઈ વાત તેનાથી અજાણી નથી એમ કહે. તેને પોતાના પૂર્વ ધંધા બાબત કદી ખરાબ લાગતુંજ નહોતું: અને તેમાં ખરેખર ખરાબ શું છે? ઇશ્વરે જો સ્થિતિમાં આપણને નિર્માણ કર્યાં, તેમાંજ આનંદ માનીને યથાશક્તિ સુધારવાનો પ્રયત્ન કરવો, એજ શાણા માણુ-

સનું કામ છે. જુઓ, આવી જાતના પાર્લમેન્ટ સભામાં આજ સુધીમાં અનેક સભાસદ થઈ ગયાં છે, અને તેમાંથી હજી કેટલાક જીવતા છે. ક્રિડસેની આજકાલ સર્વત્ર પ્રચલિત છે. તે મોટો શ્રીમત ગૃહસ્થ છતાં વ્યાપારના સૈકડો વહાણો તેને ત્યાં છે, તે કેટલાંક વર્ષ પહેલાં સંડેલડનો મુખ્યત્વાર હતા. એક વખતે એવી વાત બની કે, પાર્લમેન્ટ સભામાં તેના કેટલાક પ્રતિસ્પર્ધી હતા તેમણે તે ઉપર કેટલાક ખોટા આરોપ મૂક્યા; તે તેમને જવાબ આપતી વખતે તેણે પોતાની જાંદગીની સર્વ હકિકત કહી. તે મૂળ ગ્લાસગોનો રહેનારો, એાદ વર્ષનો થયો ત્યારે આગળ શું કરવું, તેની મોટી પંચાત પડી; છેવટે લીવર્પૂલ કરીને એક મોટું વેપારીનું ઠેકાણું છે ત્યાં જઈ કંઈ પણ પેટઅર્થે ધંધો કરવો એવા નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ એ બનવું તે વખતે ઘણાજ અર્થનું કામ હતું. આગમોટનો પૈસો પણ દેવાને તેનામાં સામર્થ્ય નહોતું, માટે કમાન પાસે જઈ, પૈસાની અવેજીમાં આગમોટ ઉપર કાંઈ કામ કરવાનું તેણે કબૂલ કર્યું. કમાને તેને કોયળા ભરવાનું કામ નામી દીધું. એ રીતે તે લીવર્પૂલ જઈ પહોંચ્યો, ત્યાં મહિના બે મહિના ગયા તો પણ ક્યાંઈ ચાકરી મળી નહીં. ધર્મશાળામાં રહીને માઠી રીતે નિર્વાહ હરતો હતો એથી તેના ખૂરશાલ થયા. છેવટે તેને એક વહાણ ઉપર ચાકરી મળી, તે કેવળ હલકી છતાં તેણે તે પત્ત કરી, પણ ચાર પાંચ વર્ષ ગયાં નહીં એટલામાં તેણે પોતાની જાત હુશીઆરી અને પ્રમાણિકપણાથી પોતાની વયના ઓગણીશમાં વર્ષેજ વહાણ ઉપરના ખુદ કમાનની જગ્યા મેળવી. કેટલાંક વર્ષ અયાં પછી તેની પાસે થોડાક પૈસા થયા, એટલે તેણે તે ચાકરી છોડી દીધી અને મુંબઈ સરખાં એક શહેરમાં

રહીને બેઠાં બેઠાં કંઈ વેપાર શરૂ કર્યો. તેમાં તેની જલ-  
દીજ આખાદી થઈ, અને તેથીજ હજી તેની મોટા મોટા  
લાખો પતીમાં ગણના થાયછે. તેણે એક ડેકાણે એવું  
કહેલું છે કે, હું જે આજ આટલો વધ્યો તે કેવળ મારા  
પોતાના ઉદ્યોગ અને મહેનતથીજ. મેં સત્ સત્ કંઈક  
અને મેં આખા જાનમારામાં કોઈને બૂડાડવાની ઇચ્છા  
રાખી નથી. બીજાએ આપણી સાથે લૂચ્યાઈ કરવી નહીં,  
એ જો ઇચ્છે હોય, તો આપણે પણ બીજા સાથે લૂચ્યાઈ  
કરવી નહીં, એ ઉઘાડુંછે. આ પ્રમાણેજ મેં મારો બચ-  
હાર રાખ્યો તેથીજ ઇશ્વરે મને હરએક કામમાં સથ દીધો  
એવું હું સમજું છું.

બુદ્ધિઅમ જ્યાકસન, કેટલાંક વર્ષ પહેલાં દર્બીના લોકો  
તરફથી પાર્લીમેન્ટ સભામાં કામ કરતો હતો, એની પણ  
કાંઈક આવીજ બીજા છે. તેનો બાપ વૈદકનો ઘંઘો કર-  
તો અને તેની મિલકત ઘણી હતી, પરંતુ ઘરમાં બેઠાં  
બેઠાં ખાનારાં માણસો અને છોકરાની વધિ વિશેષ હતી  
તેથી ઉપજને અર્થ બરોબર થતું હતું. તેણે પુત્રકળ પૈસા  
મળવેલા પરંતુ તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવાનું શાણપણું તેના-  
માં નહોતું. તેને કુલ અગીઆર છોકરાં હતાં તેમાં કેટલાંક  
બુદ્ધિઅમ કરતાં મોટાં ને કેટલાંક નાનાં હતાં મોટાં હતાં  
તેમણે થોડેએક વિદ્યાભ્યાસ કરેલો હતો. પરંતુ બુદ્ધિઅમ  
અને તેના ત્રણ ચાર નાના બાઈઓ કેવળ બાળક હતા  
તેથી માત્ર નિશાળમાં જવાની શરૂઆત કરી હતી. એ-  
વામાં દુર્દેવથી તેનો બાપ એકાએક કોઈ રોગથી મરણ  
પામ્યો. તે વખતે નાનાં છોકરાં કેવળ નિરાધાર પડ્યાં,  
કારણ બાપે તેને માત્ર જન્મ દીધો હતો, પરંતુ તેના પે-  
ટની કીંવા વિદ્યાભ્યાસની કાંઈજ તજવીજ કરી નહોતી.

મગવેલા સઘળા પૈસા તેણે ખાવા પીવામાં જ ખોયા. ઘુ-  
 ધલિઅમને પૂરાં બાર વર્ષ પણ થયાં નહોતાં, એવામાં  
 આ અનર્થ યુજ્યો, તેથી હવે તેનો અભ્યાસ અભ્યાસ  
 તેવાજ રહ્યો. ખેટ અર્થે જ્યાં રોજ મળે ત્યાં જવાની જ-  
 રૂ પડી. તેના ખાપનો એક સ્નેહી હતો તેણે તેને ગોદી-  
 માં વહાણ ઉપર કોઈ કામ ઉપર લગાડી દીધો. ખીજા  
 છોકરાંની પણ કાંઈપણ આ રીતેજ વ્યવસ્થા થઈ. ધુધ-  
 લિઅમને સવારના છ વાગ્યાથી તે રવતના નવ વાગ્યા  
 મુધી વહાણ ઉપર એક સરખું કામ પડતું હતું, તેથી  
 તેની હાલત ઘણી ખરાબ થાત, પણ નસીબયોગે તે કામ  
 ઝટ બંધ થયું, પછી તેને એક આફ્રિકામાં સિપાઈની  
 ચાકરી મળી. અહીંઆં તેને ઘણું કામ કરવું પડતું ન-  
 હોતું, તેથી નવરાશનો વખત અભ્યાસમાં ધાલ્યો. તેને  
 થોડું થોડું વાંચતાં આવડતું હતું, તેથી મળેલાં પુસ્તકો પે-  
 હલથી છેવટ મુધી તેણે વાંચી નાંખ્યાં. એ ક્રમ ચાલતો  
 હતો, તેવામાં 'એનસાય ક્લૉપિડિઆ ખ્રિસ્તિયાનિકા' કરીને  
 ઇંગ્રેજીમાં એક મોટો ગ્રંથ છે; તે તેના જોવામાં ત્યાં આ-  
 વ્યો. આ ગ્રંથ મોટો છે, તેથી તેના હજાર, હજાર પા-  
 નાંતા સરાસરી ૨૦ બાગ છે, તેમાં સર્વ કોઈ વિષય ઉપ-  
 ર ઉત્તમ પ્રકારની હકીકત લખેલી છે. એની રચના ઇંગ્રે-  
 જી કોશની પદ્ધતિ ઉપર કરેલી છે. આ ગ્રંથ ધીમે ધીમે  
 'એ' થી તે 'ઝેડ' મુધી લક્ષ રાખી વાંચ્યો, તેથી તેને  
 તમામ વિષયનું ધણુંજ જ્ઞાન થયું. કેટલાક દિવસ ત્યાં  
 રહી તેણે ચોતાની પાસે થોડાક પૈસા એકઠા કર્યા. પછી  
 તે ચાકરી છોડીને તેણે જાતના જોખમ ઉપર નાનો સર-  
 ખો બાપાર આદ્યો. તે જાતેજ હુશીઆર અધોગતી  
 ભેતી પાસે કમ્તાઈ ત હોવાથી તેનો બાપાર દિવસે દિવ-

સે વધતો ગયો, અને હાલ તે એટલો તો શ્રીમાન થયોછે કે વ્યાપારને નિમિત્તે તેનાં વહાણો પૃથ્વીના પૃથ્થ ઉપર સર્વ ઠેકાણે જાય આવેછે. તેનો વ્યાપાર ન હોય એવા એકપણ દેશ મળવો કઠણ છે.

રિચર્ડક્રાઉન્સનની પણ એવીજ જાતના સ્વતઃ સિદ્ધ લોકોમાં ગણના થાયછે. તે પણ ઘરનો કેવળ ગરીબ હતો. મિડલ્સ્ટ્રી કરીને એક ગામ છે. ત્યાં તેનો બાપ એતરમાં મહેનત કરીને કુટુંબ રક્ષણ કરતો હતો. રીચર્ડ સાત આઠ વર્ષનો થયો નહીં એટલામાં ઘરની ગરીબસ્થિતિને બીધે માબાપે તેને લંડન શેહેરની વખતરમાં કામ કરાવવા મોકલી દીધો. છોકરો સ્વભાવે સારો અને ખેતાના કામમાં કદી બૂલ કરતો નહોતો તેથી ધણીની જ્ઞેના ઉપર પ્રીતિ વધતી ગઈ. પેહેલાંથીજ તેને પુસ્તકો વાંચવાની બારેલત હતી, પરંતુ એટલું માત્ર તેના ધણીને બીલકુલ સાંજે લાગતું નહોતું. તે કુંઈક જૂના વિચારનો માણસ હતો, તેથી તે એમ માનતો કે પુસ્તકો ધણાં વાંચીએ તો ડોક થુજેછે. એવી તેની વિલક્ષણ સમજણ હતી, માટે તેમ ન કરવા તે હમેશાં કહેતો હતો. પરંતુ તેણે કાંઈ પોતાનો કમ છોડ્યો નહીં. મળેલાં પુસ્તકો વાંચી તેણે પુષ્કળ માહિતી મેળવી, અને કામમાં તેની વધારે હુશીઆરી જણાય આવી ગઈ, તેથી દિવસે દિવસે તેની ચડતી થતી ગઈ. કામના સંબંધમાં તે ધણા દેશ ફર્યો, અને ઘણે ઠેકાણે જ્ઞેને પિછાન થઈ એ પૈસા પણ સિલિકે થયા. પછી તેણે તે ચાકરી છોડી અને પોતે જાતે છોટ છાપવાનું નાનું સરખું છાપખાનું કાઢ્યું. તેમાં તેને ધણીજ કમાઈ થઈ. પછી પોતાનો ધંધો સંભાળી તે લોકોપયોગી કામમાં પોતાની કેટલેક વખત ગાળવા લાગ્યો. ગરીબ ગરખાને વિદ્યાર્થ



મજે એ સાર તેણે સતત પરિશ્રમ કર્યો હતો. પરમુત્તક-  
માંથી ધાન્ય આવતું, તેથી દેશની ખેતીને ધકો પહોંચ-  
તો, માટે બહારથી ધાન્ય આવવાને મનાઈ કરવી, કિંવા  
તે ઉપર જાદે કર નાખવો, એવા અર્થના ઇંગ્લાંડમાં  
કાયદા વખતે વખત પાસે થયા છે; તેને 'કાર્નિવૉસ' કહે  
છે. બાપારને અડચણ આણનાર આવી જાતના કા-  
વદા ન થાય, માટે પાર્લામેંટ સભામાં પુરકળ વાદવિવાદ  
કર્યો, અને છેવટે તેણે પોતાનું કહેવું ખરું કર્યું. આના  
સંબંધમાં એક મોટી લક્ષમાં રાખવા લાયક વાત છે. તે  
એ કે પેહેલી વખતે પાર્લામેંટ સભામાં એણે જે બાષણ  
કર્યું, તેમાં તેની કાંઈ વધારે વિદ્વતા જણાઈ આવી નહીં.  
વિષયની રચના કરતાં ખરોખર ન આવડવાથી એકુંદર  
પેહેલી ખેપેજ તેની કુત્તેતી થઈ, પણ એટલાથીજ તેની  
ઉન્નદ ખસી નહીં, તેણે પોતાનો પ્રયત્ન એવાજ ચાલુ  
રાખ્યો. તેમાં કાંઈ ન્યૂનતા રાખી નહીં. રાત્ર દિવસ મહે-  
નત કરી પુસ્તકોનાં પુસ્તકો પાઠે કર્યાં. આ સભામાં જઈ,  
બેઠી સભામાં જઈ, એમ કરીને પણ તેણે પોતાની બા-  
લવાની છૂટ વધારી, અને તેથી એવું બન્યું કે પાર્લામેંટ  
સભામાં તે વખતના જે મોટા મોટા વક્તા હતા, તેમાં  
તેની ગણતરી થવા લાગી, સરરાયર્ટ પીત્ર એના પ્રતિપક્ષીને  
નાયક હતો, તેણે પણ તેની વિદ્વતા અને વક્તૃત્વ શક્તિ  
કબૂલ કરી ડૂનડીલૂઈ એ નામનો એક ફ્રેંચ વિદ્વાન થઈ  
ગયો, તે આ વખતે પોતાની સરકારની તરફથી ઇંગ્લાંડ-  
માં વકીલાત કરતો હતો. તેણે આ વિષય ઉપર એકઠોકાણ  
એવું કહેલું છે કે 'ઉદ્યોગ અને નિશ્ચય એ બે ગૂણ મ-  
નુષોના અંગમાં હોય તો તેની સ્થિતિમાં કેવો ફેર પડે છે

એ ક્રાંતિના ઉદાહરણ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે ક્રાંતિ-  
નની સ્થિતિ પહેલાં કેવળ ગરીબ હતી. પરંતુ ક્રાંતિ  
ઉદ્યોગ અને શાળાપણથીજ તે આટલે મોટે દરજ્જે ચ-  
ડ્યો લોકમાં તેની ચાહના થઈ, અને તે સર્વને પ્રિય થયો.  
ઉદ્યોગ, સાહસ, પ્રમાણિકપણ, અને બન્ધુ પ્રીતિ વગેરે  
જે જે અમુલ્ય ગુણો માટે ઈંગ્લેન્ડ લોકોની પ્રખ્યાતિ છે તે  
સર્વ એનામાં બરેલા હતા. એવા બાહ્ય-શાળી પુરુષ આ  
દુનિઆમાં ઘણાજ થોડા નીપજે છે.

આ સર્વ દ્રષ્ટાંત ઉપરથી આપણને એવું લાગવું  
જોઈએ કે મનુષ્યો જે પોતાની ચડતી કરવા ઈચ્છતા  
હોય તો કમર બાંધીને તેમણે સતત ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ.  
પરિશ્રમ કરવો જોઈએ; તેમાં જે કાંઈ ન્યૂનતા રાખી, અને  
આગસનો વિશેષ પ્રાદુર્ભાવ થવા દીધો, તો એવા માણ-  
સના હાથથી ગમે તેવું હલકું કામ પણ પાર પડવું કઠણ  
છે. વિદ્યા સંપાદન કરવી, કિંવા શાળાપણથી જ પૈસા  
મળવવા, એ આગસુ માણસોનું કામ નથી. તેને માટે  
શ્રમજ કરવો જોઈએ. શ્રમ વગર આ વાત સાધ્ય થનાર  
નથી. શ્રીમંત લોકોને ખાવા પીવા વગેરેની કોઈપણ જાતની  
બળતરા હોતી નથી એવા; અને પૈસાના બળથી જેને  
સર્વ વાત સાધ્ય છે એવા, લોકોને પણ ઉદ્યોગની આવશ્યક  
છે. તે પોતે જે ઉદ્યોગ કરે નહીં તો પછી તે ગમે તેટલો  
કરોડોપતી હોય તોપણ તેને ખરેખરો સંતોષ મળવો કઠણ  
છે. તે મળવો તેની પોતાની હુશીઆરી ને ડહાપણ ઉપર  
છે. બાપની પાછળ બાપની સંપત્તિ માત્ર છોડીને મળે  
છે, પરંતુ તેની અકલ ને શાળાપણ તેને મળતાં નથી.  
તેને માટે તેણે પોતે ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ. વળી આ  
બાબતમાં જે તેણે પહેલેથી ખચરદારી રાખી નહીં હોય

તો વડીલોપાજિત મળેલી સંપત્તિ પણ જલદીજ નાશ પામશે. એવાં ઉદાહરણો શ્રાધવાને ઇંગ્લાંડમાં જવાની જરૂર નથી. તેની આપણા દેશમાં ઘણી સંખ્યાએ. આપના વખતની દોલત છોકરાની કિંવા પૌત્રની હયાતી સુધી તેવીજ રહેશે, તેની આ દેશમાં ખાત્રી દેખાતી નથી. આનું કારણ ખુલ્લું છે, આજસની સર્વત્ર પ્રવૃત્તિ થવાથી તેને આધારે રહેનારા નાના પ્રકારના અનાચારનો પણ પૂર્ણ અમલ ચાલે છે. સંપત્તિ હોય તો તેથી બજારમાં જઈ, જોઈએ તે વસ્તુ વેચાવી લેતાં આવડશે, ચાકર નફરે રાખતાં આવશે, મોજ મારતાં આવડશે, સર્વ કાંઈ કરતાં આવડશે, પરંતુ અફલની જો જરાપણ અનતા હશે, તો તેજ માત્ર મળતી કહણ છે. તે ઘણીજ દુર્લભ છે. તે પૈસા ખરચ્યાથી મળતી નથી. તેને માટે ઉદ્યોગજ કરવો જોઈએ, અને તે દરેક જણ પોતેજ કરવો જોઈએ, બીજાના ઉદ્યોગથી કાંઈ થનાર નથી. ખોતાનું ડહાપણ ખર્ચા વગર બીજાના ડહાપણથી આ જગતમાં ઘણો ઉપભોગ થતો નથી. જુઓ આ ઉપરથી એ સિદ્ધ થયું કે ઉદ્યોગ પ્રત્યેક મનુષ્યે કરવો જોઈએ, પછી તે શ્રીમંત હો કિંવા ગરીબ હો. ડયુનેગિર્ડાંડ, અને હ્યુમિલર, એ વિષે ઉપર કહ્યું છે. કે તેમનો કેવળ હલકા કુળમાં જન્મ થયો હતો; આવા માણસોને પણ ઉદ્યોગનું રૂળ મળેલું છે. તો જેમની સંપત્તિ મોટી છે, અને જેમને સર્વ વાત અનુકુળ છે, એવા મનુષ્યોનો ઉદ્યોગ કેમ નિષ્ફળ જશે? અચિત નિષ્ફળ જનાર નથી.

જે મનુષ્યની પાસે એ પૈસા હોય, અને જો તે ધરનો આવે પીવે સુખી હોય, તો ઘણુંકરીને એવા માણસોને વિદ્યા

યાજ્ઞસ કિંવા કોઈ પણ ધંધો, અથવા ઉદ્યમ, વ્યાપાર કરવાને વધારે કઠણ પડતું નથી. પરંતુ એટલા ઉપરથીજ આપણે એમ સમજવું નહીં કે આવી જાતનાં કામો કરવામાં પૈસા ખરેખર જોઈએજ, પૈસા નહોતો તો તેટલાજ માટે કેવળ અટકી રહેવું, એમ કદી પણ સમજવું નહીં એવું જો હોત તો ઉપર જણાવેલા હલકી જાતના મહાન મહાન પરાક્રમી પુરૂષો આ જગતમાં યાતજ નહીં. તેમની પાસે ક્યાં પૈસો હતો? અને ક્યાં તેઓ ધરના શ્રીમંત હતા? પરંતુ કેટલું તેમનું પરાક્રમ અને કેટલી તેમની યોગ્યતા. દેશ સર્વ રીતે તેમનો દેણદાર થઈ પડ્યો. વળી પૈસા હોય. તો તેનું પરિણામ હમેશાં સાફ જ થાયછે એમ પણ નથી. આવાશીવા વગેરે સર્વ મથાસ્થિત હોય, એટલે ઉદ્યોગ કરવાની કલ્પના પણ મનુષ્યોને સુજાતી નથી. વધારે તો શું પણ ઉદ્યોગ કરવાની તેમને જરૂર જણાતી નથી, કારણ તેમનો વિચાર ઉદ્યોગ વગેરે કરવું તે સર્વ ખેડને માટેજ, અને તેની જો વડીલના પ્રતાપથી બળતરે ન હોય તો, એ ખુટલું છે કે શા માટે એ અફળ ઝાડને દુઃખ દેવું જોઈએ. એકંદર વિચાર આવા હોવાથી આજસની વિશેષ વૃદ્ધિ થઈ શ્રીમંત લોકો કોઈ પ્રકારની મેહેનતને લેખામાં ગણતા નથી, અને એથી કરી આગળ કદી ખરાબ દિવસ આવે તો તે ખમવાને તેનામાં સામર્થ્ય રહેતું નથી. પોતામાં શો દમ છે, અને કઈ વાતનો પોતાના હાથથી નિભાવ થશે, એજ તેને બિલકૂલ સમજાતું નથી, તો એ ઉઘાડું છે કે આ વખતે તેના હાથથી પરાક્રમ શેનું થાય; પરંતુ ગામગામની પંચાત પડે એટલે મનુષ્યને કોઈ પણ ઉદ્યોગ કરવાની જરૂર પડે એકેટલાં ન કાંવે તો ફરી પ્રયત્ન કરવો પડેછે. તેથી કોઈ કોઈ વખત

એવું બને છે કે ઉદ્યોગ કરવા એ એક જાતનું બસત હોય એમ થઈ જાય છે. આ પ્રકાર પણ ઉપર કહેલા ઉદાહરણોમાં ગણાય છે તેથી તેની યોગ્યતા આટલી વધી; માટે જો આપણે કદાચિત ગરીબ સ્થિતિને પાત્ર થયા તો તેટલા સારા આપણે મનમાં ધણો એવે માનવો નહીં, કેમકે તેથી આપણા ઉદ્યોગને પુષ્ટી મળે છે, ઉત્સાહ વધે છે, અને આગળ જતા હરેક પ્રકારે તે આપણા સુખનાં સાધન ભૂત થાય છે. એટલું તો ખરું છે કે જે જાતે આગળ હોય, સ્વાભિમાન એટલે શું એ જે સમજતો નહોતો, એવા માણસની ગમે તેવી ખરાબ દશા થાય તો પણ તેમાંથી પોતાનો છૂટકો કરવાને તે કિંચિત પણ પ્રયત્ન કરનાર નથી, અને એથી તે જન્મ સુધી રાખડતો રહે છે પરંતુ જેનો સ્વભાવ ઉદ્યોગી, જેને સારાસારનો વિચાર, અને જે મહત્વાકાંક્ષી હોય, એવા જો ગરીબાઈમાં આવે તો કેવળ પરમેશ્વરની કૃપાજ સમજવી. તેથી અરેઅર તેની ઉન્નતિજ થાય છે. એકને એક ઠેકાણે એવું કહેલું છે કે 'પૈસા આપ્યો એટલે જોઈએ તે કામ કરતાં આવડશે' એવી લોકોની સમજ હોવાથી પૈસાને તેઓ વિશેષ માન દે છે, પરંતુ એ તેમની જાણી ચૂક છે. પૈસા સિવાય ઉદ્યોગગણથીજ જે જે વાત બનેલી છે, તેનો તેઓ બિલકૂલ વિચાર કરતા નથી. એથી સ્વઉદ્યોગની મહત્તાઈ વિષે કેવળ અજાણ રહે છે, માટેજ પોતાનો સર્વ આધાર સર્વ રીતે બીજા ઉપર રાખવાને તે હમેશાં તત્પર રહે છે, પરંતુ જો મનુષ્ય, કરવા જોઈએ તેટલો ઉદ્યોગ કરે, અને જોઈએ તેટલું પોતાનું મન સ્વાધિન રાખે, તો ઘણું કરીને બીજાને ખારણે જવાનો તેને કદી પણ પ્રસંગ આવશે નહીં; અને પોતાના કુટુંબનું રક્ષણ કરવાને તેને ઘણી મહેનત પણ પડશે

નહીં. આ પ્રમાણે સ્વમહેનતથી જે શાક રોટલો મળે તેની મીઠાચ કાંઈ વધારે હોયછે, ને તે શરીરને અત્યંત સુખ-કારક થાયછે, એટલુંજ નહીં પણ તેમાંજ સંતોષ રાખવાથી માણસને કોઈ પણ જાતની આ જગતમાં લગ્ન્યાઈ કરવાની જરૂર રહેતી નથી, ને ગાંઠે પાંચ પૈસા એકઠા થઈ તેથી આધારે પડેલાં માણસોને વધારે સુખ મળતું જશે.

પૈસા એ ધણો ખરાયછે. પૈસા થયે એટલે માણસને ઉદ્યોગ નહીં જેવો લાગેછે. નહીં નહીં તે ટોંગ મુઝે, મતલબ કે આજસમાં અને બરેબરી બાગવવામાંજ તેનો ધણોક વખત જાયછે. આ કહેવું આપણા હિંદુસ્તાન દેશના લોકનેજ પુષ્કળ અંશે લાભ પડેછે. જો કે આપણે જાણવેલી સર્વ સંપત્તિ હવે નહીં જેવી થઈ તોપણ આ પણા બડાપણામાં હજી સુધી બહુ જ્યૂનતા થઈ નથી, પરંતુ ઈંગ્લાંડમાં આવી રીત નથી; ત્યાં મોટા મોટા શ્રીમંત લોકોછે, અને તેની સંપત્તિ પણ એટલી બધી છે કે તેની આગળ આપણી જે સંપત્તિ હતી તે પણ કાંઈ નહોતી એવું પણ કહેવામાં આવશે. એવું છે તોપણ ત્યાંના લોકોને વખત હમેશાં કાંઈપણ સદ્ ઉદ્યોગ કરવામાં જાય છે. તેઓ પોતાના દેશને માટે તથા દેશી બાઈઓ માટે ગમે તે કામ કરવાને તત્પર હોયછે. આવી બાબતમાં તેઓ માન, અભિમાન બહુ જોતા નથી, પોતાના સુખ તથા તેનું ધણું લક્ષ નથી, એથી ગમે તેવું મોટું સંકટ આવ્યું હોય તોપણ તે પાછા હડતા નથી, અને પોતાના કર્તવ્યમાં કાંઈપણ આગસ કરતા નથી. ખરેખર આ બધું એ લોકોનું મોટું ભુષણ છે. એ બાબત તેમના જેટલાં બાણ કરીએ તેટલાં ઘોડાંછે. પોતાના દેશનું ખરેખર

કહ્યાણ થાય એવીજ તેઓ પોતાના રાજ્યને હમેશાં સલાહ આપે છે. એટલું નહીં પણ પ્રસંગ આવે કમર બાંધી ને પોતે પંડે લડાઈમાં જવાને આગળ પાછળ જોતા નથી. રૂપેન દેશના સંબંધે પેહેલાં નેપોલિયન સાથે ઇંગ્રેજોને જે લડાઈ થઈ હતી, તે વખતે મોટા મોટા શ્રીમંત લોક જેમને કોઈપણ જ્ઞાતની ન્યૂનતા નહોતી; એવાઓ પણ પોતાના દેશ માટે લડવાના ઈરાદાથી ત્યાં ગયા હતા. તેઓમાં કોઈ એક પક્ષનનો એક નાયક હતો, તે પોતાની પક્ષન સાથે તડકા બડકાનું ડુંગળી ખમી, ચાકરે બાકરે સિવાય એકલોજ પહાડી ને કાંટાવાળી જમીન ઉપરથી હાથમાં બંધુક લઈ પગે ચાલી જતો હતો, તેણે પોતાના કર્તવ્ય આગળ પોતાના શરીરની પણ ઘણી દરકાર રાખી નહીં. પરંતુ પાછળથી એવી ખબર પડી કે તે સરાસરી દોઢ લાખનો આશામી હતો. એટલે વર્ષે તેને દોઢ લાખની ઓખખી પેદાશ હતી. એતો શું પણ કિમિ અનંવારે કરીને રમિ આ સાથે ઇંગ્રેજોની જે લડાઈ થઈ હતી, તેમાં પણ ઘણા મોટા લોકોએ પોતાના પૈસાનું અથવા મોટાઈનું ખોટું અભિમાન ન ધરતાં, નહીં નહીં તે સંકટ ખમ્યા છે, અને પોતાની ને પોતાના દેશના આગર રાખી છે. હિંદુસ્તાનની ઉપણ હવા પેહેલાં એ લોકોને બિલકુલ આક્રમક આવતી નહોતી, પરંતુ આગળના બાવી સુખ તરફ લક્ષ રાખી પોતાના પ્રયત્નમાં તેમણે કાંઈ પણ ન્યૂનતા રાખી નથી. આ સર્વ વિદ્યોગનું ફળ એ લોકો આજ હવે કેવી રીતે ભોગવે છે, તે આપણે જોઈએ છીએ.

આપણા દેશમાં વિદ્યા એટલે જે કાંઈ શીખવું, તે ધણું કરીને ગરીબ એટલે જમને સરકારી આરો કરી પેટ ભરવું પડે, તેમણેજ શીખવું એવી કેટલાક લોકની વિચિત્ર

સમજાણ છે, એથી શ્રીમંત લોકોના છોકરા ધણું કરી અક્ષર શત્રુજ રહે છે. આ વાત ઘણાના જાણવામાં છે, તેમને વિદ્યા ઉપર પ્રીતિ હોતી નથી, ને સર્વ પ્રકારે આગસમાં ને એનમાં જ પોતાનો વખત કાઢે છે, તેને નહીં નહીં તેવાં વ્યસન થાય છે. એકુંદરે તેઓ પોતાની નદારી વર્ષાચુકથી વડીલના નામને કાળીટીલી લગાડે છે. પરંતુ ઇંગ્લાંડ દેશમાં આથી કેવળ ઉલટું જ જોવામાં આવે છે. ત્યાં ગરીબ હો અથવા શ્રીમંત હો, સર્વેએ વિદ્યાભ્યાસ કરવા જ જોઈએ. એ કારણને લીધે આજ સુધીમાં ત્યાં જે જે મોટા મોટા વિદ્વાનો થઈ ગયા છે; તેમાં અર્લ, ડ્યુક વગેરે મોટા મોટા માન કરીના છોકરાની સંખ્યા ઘણી જ જોવામાં આવે છે. એકતનું કુળ કાંઈ નાનું મુનું નહોતું. તેના બાપને ઈલિઝાબેથ રાણીના વખતમાં પ્રધાનની જગ્યા મળી હતી. અને તેનો કાકો મામો અને નિકટનાં સગા સંબંધીઓ પણ દરબારમાં મોટા મોટા કામ ઉપર હતા, તો પણ એકને પોતાનો સર્વ કાળ વિદ્યાભ્યાસમાં જ રોક્યો હતો, એથી તે મોટો વિદ્વાન થઈ ગયો. તેણે લખેલાં ગ્રંથો આજ કાલ સર્વ માન્ય થયેલા છે, તત્ત્વવેત્તા કરીને પુરોપપાંડમાં જે અસંખ્ય ખંડિત થઈ ગયા છે, તે સર્વમાં હજી તેને પેહેલી જગ્યા મળે છે. વૉઈલ, ક્યૉર્વિંડિશ અને ટ્યાલ્ડમાટ એ સર્વ મોટા માન કરીના છોકરા. વૉઈલ એ અર્લ આઈ કૉર્કનો દિકરો. પરંતુ જ્યુટન અને તેની યોગ્યતામાં ઘણું ફેર નથી. રસાયન શાસ્ત્ર ઉપર તેના એનેક ગ્રંથ છે આ વખતે ઇંગ્લાંડના લોકોને કિમિયો કરવાની



ધણીજ ગાંડાઈ લાગી હતી, એનો તેણે ઘણે ભાગે નાશ કર્યો. ટયાલ્સાટે અને ક્યારેંડિશની વિદ્વતા પણ એવીજ હતી. ફોટોગ્રાફ એટલે સૂર્યના પ્રકાશથી આમેલુમ છત્રી પાડવાની વિદ્યામાં ટયાલ્સાટે ઘણો સુધારો કર્યો. રોશની પંત્રની વિદ્યામાં ધણી પ્રખ્યાતિ છે, એ પણ એક અર્લનો પુત્ર હોવાથી તેને બોઝન\* ઘણાં કામો તપાસવાનાં હોય, નહીં તો આ વિષયમાં તેની વધારે પ્રખ્યાતી થઈ હોત, સુતાર અને લુહાર કામ તો તે ધણું ઉત્તમ જાણતો હતો, તેથી એક વખતે એવું બન્યું કે એક નાના કારખાનાના માલિકને તે કોણ છે, અને તેનો દરજ્જો શું છે, તે માહિત ન હોવાથી તેણે પોતાના કારખાનામાં મિસ્ત્રીની જગ્યા આપવા ઘણો આગ્રહ કર્યો. રૉસટેલિસ્કોપ દૂરબીન કહે છે તે એનાજ નામ ઉપરથી. તેણેજ તે પેહેલી બનાવી હતી. આ દૂરબીનનો જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં ઘણો ઉપયોગ છે. એવું કહે છે કે આવી જાતના દૂરબીનની યુક્તિ આજ સુધી બીજા જા કોઈએ શોધી કાઢી નથી.

આ બડા લોકોનો વખત ઘણુંકરીને લેક્ષપયોગી કામો કરવામાં જાય છે. લોકોના હક સંભાળી રાજ્યને ખરેખરી મજબૂતાઈ મળે એવી બાબતનો પાર્લીમેંટ સભામાં તેમનો સતત પરીશ્રમ હોય છે; આ સિવાય શાસ્ત્રીય વગેરે વિષયો ઉપર ઇંગ્રેજી ભાષામાં જે કોઈ માસિક કિંવા ત્રિ-માસિક પુસ્તકો નીકળે છે, તેમાં તેમના પુખ્ત વિષય હોય છે. ઇતિહાસ ગ્રંથ,\* કલ્પિતકાદંબરી નાટકો અને નિબંધ વગેરે લખવાનો પણ એ લોકોને ઘણોજ નાદ હોય છે. આ-ઠલા કામો કરવામાં એઓ કેટલો ઉદ્યોગને કેટલી મહેનત

\*કલ્પિત કાદંબરી=પ્રસ્તાવિક કથા.

કરતા હશે, એ હવે કહેવાની જરૂર નથી. તેની વાંચનારને સહજ અટકળ થશેજ. એને તો શું પરંતુ ત્યાંના ખુદ પ્રધાનમંડળને પણ પાર્લામેંટ સભાની એકક શરૂ થઈ એટલે શુદ્ધ હમાલ પ્રમાણે કામ કરવું પડે છે. તેમના સરખી મહેનત બીજા કોઈને પડતી નથી. જેણે જેણે આજસુધી પ્રધાનની જમ્યા લીધી છે, તેણે તેણે એજ પ્રમાણે પોતાના દેશની અને રાજ્યની એક નિશાચી ચાકરી કરી છે. એમ જો ન કરે તો ત્યાં તેનો એક દિવસ પણ નિભાત થાય નહીં. લૉડપાલયર્શન, ડબ્લિ, રશ્વેલ, ગ્લાડસ્ટન અને ડિસ્લાએન્ડ્રી વગેરે મોટા મોટા ગૃહસ્થના નામ સાંભળીએ છીએ, તે સાથે તેમની સંમતિ અને વૈશ્વવ પણ આપણા મનમાં આવે છે, પણ એ સર્વેએ આવીજ હમાલી કરી છે, અને તેમાંના કેટલાક હજી કરે છે. કારખાનામાં લોકોની પાસે દસથી વધારે કલાક કામ કરાવવું નહીં એ માટે ઇંગ્લાંડમાં કાયદો છે, એ ઉપર કહેલું છે. તે કાયદો આ લોકોએજ પાસ કરાવ્યો છે. પરંતુ એમને પોતાને દસ કલાક નહીં પણ રાત્રિદિવસ એક સરખી મહેનત કરવી મડે છે. તેથી એક ઘડી પણ તેમને વિશ્રાંતિ મળતી નથી. સરરૉબર્ટપીલ જેને હજી ઘણાં વર્ષ થમાં નથી, તે હમણાજ આશરે ૨૦-૨૨ વર્ષ પહેલાં ઇંગ્લાંડના પ્રધાન મંડળનો પોતાને નાયક કહેવડાવતો હતો, તેનો ઉદ્યોગ અને મહેનત કેવળ અદ્વીતિય હતાં. એનું મતદેશમાં કાંઈમણ કામને માટે બચરહેતું. તેને એક ક્ષણ બેરૂં પૂરો વિસામો મળતો નહીં, એનો એકંદર આયુષ્યકમ જોતાં, જડ બુદ્ધિના મનુષ્યોને પણ ઉદ્યોગને મહેનત કરવાથી કંઈક વાત સાદપ થશે એ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. પાર્લામેંટ સભામાં એણે કુલ ૪૦ વર્ષ ગાળ્યાં હતાં. અને

એટલા વખતમાં એણે લોકહિતનાંજ કામ કર્યાંછે કોઈપણ કામ એક વખત હાથમાં લીધું એટલે તે પોતાનું છે, એવું સમજીને મમથી અને ઉતાવળથી ઝટ કરી નાંખતો, એથી કોઈ પણ જાતની એના કામમાં ન્યૂનતા રહેતી નહીં, ને બધું યથાસ્થિત થતું. પાર્લમેંટ સભામાં અનેક પ્રસંગે જૂદા જૂદા વિષયોપર તેણે બાષણો કર્યાંછે, પરંતુ લખવામાં કિંવા બોલવામાં એક પણ અપ્રયોજક શબ્દ મળતો નથી. ગમે તેવા વિષય હોય તો પણ તે વિષે ઉંડો વિચાર કર્યા વગર પોતાનો વિચાર બીજાને જણાવતો નહોતો; આ બાબતમાં તો તે અતિશય અપરદારીરાખતો હતો, એવું કહેવું જોઈએ. સાંભળનાર લોક જ્યાં હોય, જ્યાં તેમની વધારે ઓછી વિદ્વતા હોય, તે પ્રમાણે પોતાનું બોલવું સર્ધને સમજાય એવી રીતે તે પોતે લીધેલા વિષયનું બ્યાન કરતો હતો; આસાડ તેને ગમે તેટલો મમ પડે તો પણ આગળ પાછળ જોતો નહોતો. એટલું છતાં તે વ્યવહારમાં કસનારો મજબૂત તહોતો. તેમજ તેનો નિશ્ચય પણ કેવળ ઓકસજ; એટલે કોઈ વાત સારીછે, એવી તેની ખાત્રી થઈ તો પછી તે થવાનીજ. તેમાં કાંઈ કસર રહે નહીં. એ સિવાય તે મોટો વિચારવંત આગળ મતિઓ, ને દુર્દશી હતો. ગમે તે કામ સ્વતઃ કરવાને તૈયાર હોવાથી ફલાણે ડેકાણે તેને જ્યથ મળ્યો નહીં, એવું કદી મળ્યું નથી. ધરડો થયો ને તેના વાળ ધોળા થઈ ગયા, તો પણ તેની ઉમેદ કમી થઈ નહીં. મુઓ ત્યાં મુધી તેણે સતત ઉદ્યોગ કર્યો હતો; તેમાં કાંઈ ન્યૂનતા રાખી નહીં, એથી દિવસે દિવસે તેના વિચાર અધિકાધિક એટ થતા ગયા. ધરડા લોકના વિચાર ઘણું કરીને થોડાક હેકડ અને ફુરાગ્રહી હોયછે, અને તેમનો ઘણોક વખત આ-

જસમાં ને લોકોની નીંદામાં જાય છે, પરંતુ આની વાત એવી નહોતી. એ પોતાનો એક જાણ વખત પણ બર્થ જવા દેતો નહોતો. એ મનનો મોટો દિલદાર હોવાથી લોકોના વાંકાં વસમાં ખેલવા ઘણું નીચ કામ છે, એવું સમજતો હતો. આત્મ વખાણનો પણ તે ઘણો ભયો નહોતો તેના આવા સ્વભાવને લીધે જામે જોવી બધારે બહારની વાત આવે, તે તે સુયુક્તીક હોય તો છેવટ સુધી તેને માન્ય રાખતો હતો.

લૉર્ડબ્રાહ્મને પણ ઘણા દિવસ પ્રધાનનું કામ કર્યું હતું. એના ઉદ્યોગની તો સામા. ગમે તેટલું કામ આવે તો પણ તે કદી કુટાણતો નહોતો. એક કલ્યાણના કામમાં એણે સરાસરી ૬૦-૬૫ વર્ષ ગાળ્યાં, અને એટલા વખતમાં ફક્ત એક જ કામ હાથમાં લઈ બેઠો નહોતો. એના મૂળ ધંધે વકીલાતનો, પરંતુ આ ધંધો સંભાળીને તેણે જૂદા જૂદા પ્રકારના અનેક સર્વ માન્ય ગ્રંથ કરેલા છે. રાજદરબારમાં તેને પુરૂષ માન હતું. પાર્લમેન્ટ સભામાં તેનાં હુમલાં ભાષણો થતાં હતાં, અને તેની સલાહ સિવાય ત્યાંના ઘણાંક કામનો નીકાલ થતો નહોતો. એ સિવાય રસાયન, જ્યોતિષશાસ્ત્ર સંબંધી એનો શોધ ચાલુ જ હતો, વળી આ વિષયનું જ્ઞાન એને કેવળ ઉપર ઉપરનું હતું એમ નહોતું, પણ એ વિષય તે પૂર્ણ રીતે જાણતો હતો. આટલાં કામનો નિભાવ એક માણસના હાથથી કેમ થતો હશે, એ મોટો ચમત્કાર છે. એક વખત એવું બન્યું કે સરશ્યામુખલ રોમીલી નામના એક માન કરીને સરકારી કોઈ કામ કરવા માટે અધિકારી લોકોનો ઘણો આગ્રહ થયો, પરંતુ તેની પાછળ બીજાં ઘણાં લક્ષણ-કામો-હોવાથી સદરહુ કામ કબજ કરવાને તેનાથી બન્યું નહીં. પણ તેણે એવું કહ્યું કે, 'જો કામ ઘણી જરૂરનું જ હોય,

તો બ્રોહ્મામની મુજાકાત લઈ તેને તે કામ સોંપવું, એટલે કાંઈપણ અડચણ રહેશે નહીં. કારણ બ્રોહ્મામને ગમે તે-ટલાં કામ હોય સોંપણ ક્ષત્રાણું એક કામ કરવાને તેને વખત નથી એવું કદીપણ થતું નથી.' કેટલી બધી તેના ઉદ્યોગની પ્રખ્યાતિ. ત્યારે એવો ઉદ્યોગ શી રીતે કરી શકતો હશે, તે થોડો વિચાર કરવાથી જણાય છે. તેનું કારણ એટલું જ કે તે પોતાનો ક્ષણ પણ વખત આગસ-માં ગાળતો નહોતો, એટલું છતાં પણ તેની પ્રકૃતિ તો પરચર સરખીજ. રોગ શું છે તેની તેને આ બા જન્મમારામાં ખમર પડી નહોતી ધરડો થયો ત્યારે તેણે થંડી પણ વિચારિતે સેવી જોઈએ, કારણ કે સ્ત્રોતમાં એવી ચાલ છે કે ધરડાણ આબું એટલે સ્વસ્થપણે રામ નામ સેવું. ને નાનપણમાં જ એ પૈસા મળ્યા હોય, તે વડે ગુજરાત ચલાવવું કોઈ તો વિચારો એવા પુણ્ય પરાક્રમી મુશ્કેલ હોય છે કે તેનો વખત જેની તેની કુચેષ્ટા કરવામાં જ જામ છે, પરંતુ એટલું તો ખરું કે ધરડાણમાં ચરીરથી બાજુ મેહેનત ખમાતી નથી, પણ બ્રોહ્માને સાઠ વર્ષ મયાં, ત્યારમછી ધર્મનાનુશાસી જીવવાનો આરંભ કર્યો, તે એટલા લક્ષથી ઝપાટાબંધ કર્યો કે, જલદીજ તે વિષયની જે કોઈ નષીન બીના તેના જીવામાં આવી, તે તેણે પારિસ અને લંડન શેહેરના વિદ્વાનોની સભા બંસીને નીવેદન કરી, તેથી તે આવત ત્યાં તેનાં ઘણાં વખાણ થયાં. તેમજ તેણે જ્યોર્જરાજના વખતમાં જે જે શાસ્ત્રી અને પ્રંડિનો યર્ષ ગયા તેમના આયુષ્યનું વર્તનક્રમ કરીને એક સર્વોત્કૃષ્ટ પુસ્તક લખેલું છે, તે પણ આ વખતેજ તૈયાર કર્યું હતું, એટલું છતાં પણ તેના વકીલાતના ઘંઘામાં કિંવા પાર્લામેંટ સભાના કાસમાં અડસણ આવતી એમ નહોતું. તે સર્વ પેઢેલાં પ્રમાણેજ

નિયમિત ચાલુ હતા, સિડ્લીસ્મિથની સાથે તેને ઘણા ધરોભા હતા, તેથી તે હમેશાં તેને આટલી બધી મહેનત ન કરવા કહેતો હતો. એનું કહેવું કાંઈ બીજું નહોતું, પણ એટલુંજ હતું કે તણ સારા લઘુ માણસ કરતાં વધારે મહેનત કરેલી નહીં, પરંતુ, બ્રોહામને તો ઉદ્યોગ એટલી તો પ્રિય થઈ પડ્યો હતો કે બસની મનુષ્યને પેતાનું બચત પણ એટલું પ્રિય ન થાય, ગમે તેટલી લેને મહેનત કરેલી પડે તો પણ તે ગણતીમાં નહોતી. આના સંબંધમાં બીજી એક લક્ષ્ય રાખવા લાયક વાત એ છે કે, પોતાના કામમાં કોઈ ભૂલ કો; એવું કદી રહેવું ન જોઈએ. આ વાતનો તેને બિલકુલ કંટાળો હોવાથી તે થાય તેટલું કામ ઉત્તમ રીતે કરવાને સતત પ્રયત્ન ચાલુ રાખતો. એ ઉપરથી મશ્કરીમાં કોઈએ એક ઠેકાણે એવું કહેલું છે કે બ્રોહામને ઇશ્વરે એવા મોટા કુળમાં જન્મ આપ્યો, એ ઠીકજી કહ્યું; પરંતુ ઇશ્વરે જો તેને મોચીને ખેર જન્મ આપ્યો હોત, અને તે ધંધો તેણે ચલાવ્યો હોત, તો ત્યાં પણ તે આવા ઉદ્યોગ સ્વભાવને લીધે પોતાનું નામ કાલ્યાણગર રહેત નહીં. એના હાથના જોડા ને છુટ ઇંગ્લાંડમાં સર્વને પસંબ પડત. અને બ્રોહામ 'નંખરવન' એટલે પેહેલા નંખરનો માંત્રી એવી તેની સર્વજ પ્રસિદ્ધિ થઈ હોત.

હિંદુસ્તાનના પાઈસરાય અને ગવરનર જનરલ લૉડ-જિટનનો વડેલ મરઘ્યુલવર જિટનની પણ એવીજ જાતના ઉદ્યોગી અને પરક્રમી પુરુષોમાં ગણના થાય છે. ઇંગ્લાંડમાં આજ સુધી બીજા અનેક ગ્રંથકાર થઈ ગયા છે, પરંતુ એના જેવા ઉદ્યોગ કોઈનોજ નથી. એના મુજબ વિવિધ પ્રકારના ગ્રંથો થોડાજ આશામીએ લખેલા હશે, અને ઘણાજ થોડાની એની પેઠે કીર્તિ ફેલાઈ હશે.

બૂલવરનાં નાટકો અને કથાઓ ઘણાના જોવામાં આવી હશે. પરંતુ એ સિવાય કવિતાને ઇતિહાસના ગ્રંથો પણ ઘણાં છે. તેના બનાવેલા કેટલાક નિબંધ છે, તે ઘણાં વાંચવા લાયક છે. તેમજ તે પેટેલા વર્જનો વગેરે અને મોટો રાજ્યકારરચનાની પુસ્તક હતો, એટલું બધું છતાં તેની બુદ્ધિ ઘણી તીવ્ર હતી એમ નહોતું, બીજા ભેદની બુદ્ધિ પ્રમાણે તેની બુદ્ધિ હતી. પરંતુ એનો ઉદ્યોગ ને મહેનત જામરી, એથી તેને ધીમે ધીમે સર્વ વાત અનુકૂળ થઈ હાથે પકડેલા કામમાં જશ મળવો અને તે કામ સ્મરની રીતે પાડ પાડવું. એટલીજ તેની મુખ્ય ઇચ્છા હોવાથી મુખ્ય દુઃખની પણ તેણે ઘણી પરવા રાખી નહીં એ બાબત તેની જોડેલી તારીફ કરીએ તેટલી થોડીજ, કારણ પુસ્તકો વગેરે છપાવી, પૈસો મળવો, એવી તેની બિલકુલ ઇચ્છા નહોતી. અને તેમ કરવાની તેને જરૂર નહોતી; પરંતુ તેને આ એક શોખ હતો. કેમકે તે ઘરનો મોટો લાભોપતિ હતો. તેને આવા ધંધો કરવાને કોણે ફરજ પાડી હતી કે કોણે કહ્યું હતું? તેણે તો ઘોડાપર બેસવું. આંટા ફેરો ખાવા, ગોળી મારવી, શિકારે જવું, જૂદી જૂદી કલ્પનામાં જવું, નાટકો જોવાં, નાચ તમાસો કરાવવા, મજા કરવી, એ પ્રમાણે પોતાનો વખત ગાળવો જોઈએ, વળી આમ કરવાથી પણ કોઈ તેમું ખાછળથી બૂઝે બાલે એમ નહોતું. કદાચિત શહેરમાં રહેતાં કુટુંબો આવ્યો તો કાંઈ હીરાબાગ, મોતીબાગ વગેરે ઠેકાણે જવું. ને ઉત્તમ પકવાન ખાવાં ને ગમે તેમ મજા કરવી. વળી કેટલાક દિવસે ત્યાં પણ ટીક ન પડે, એટલે પારિમ, વિએના, રોમ, વગેરે મોટાં મોટાં શહેરમાં જઈ ત્યાં જો મજા કરવા લાયક હોય તેની મજા કરવી, મારાંશ

એકે ખાવું પીવું અને એન મારવી; એ રીતે તેણે પોતાના આયુષ્યતા દિવસ ગાળવા. આજ આવી ઘણાનો ક્રમ ચાલેલો છે. બુદ્ધવરને કાંઈ કમી હતું એમ નહોતું. તેને એ સર્વ અનુકૂળ હતું. પરંતુ તેને આવી જાતનો નાદ જ નહોતો. તેને નાદ ફક્ત પુસ્તકોનો. આ નાદ આગળ બાકીના સર્વ નાદ કેવળ તેને ક્ષુદ્ર લાગતા, ને તેને ધિક્કારતો. તેનો ઘણોક વખત લખવા વાંચવામાં જતો. પેટેલી એપે તેણે કવિતાનું પુસ્તક લખ્યું, તે બરોબર ન ઉતરવાથી વર્તમાન પત્રમાં તેની ઘણી ચર્ચા થઈ. બીજી બાર ફોકલેન્ડ નામની એક કથા લખી તેમાં પણ કાંઈ વધારે દમ નહોતો, તેથી તેની પણ ઉપર મુજબ વ્યવસ્થા થઈ. એ પ્રમાણે બંને પેટેલા પ્રયત્નો નિષ્ફળ થયા. તો પણ તેણે પોતાનો ઉદ્યોગ છોડ્યો નહીં, પરંતુ બીજી કાંઈ એવા આરંભશુર લખનાર હોત તો પુનઃલેખણ પણ હાથમાં નહીં લેત. પણ બુદ્ધવરની છાતી મોટી, અને એનું ધોરણ જગદ હોવાથી, તેને બરોબરો નિશ્ચય હતો કે પકડેલું કામ કદીપણ અર્થ કંચે મુકવું નહીં. એટલાજ માટે તેણે જૂદી જૂદી જાતનાં પુસ્તકો વાંચી, રાત્ર દિવસ મહેનત કરી. એક વર્ષની અંદર 'પેનહામ' નામની એક કથા લખવાને શરૂવાત કરી તે જલદીજ તેણે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી. કથા ઘણી ઉત્કૃષ્ટ બની. તેમાં કાંઈપણ કહેવા લાયક નહીં હોવાથી વર્તમાન પત્રમાં તેની આ વખતે આતંત તારીફ થઈ. આગળ તેણે સરસરી ૨૦ વર્ષ સુધી આવીજ ક્રમ ચલુ રાખ્યો. એ વખતમાં તેણે જેને પુસ્તકો લખેલાં છે તે એક કરતાં એક સરસ છે. તે ઘણાં ઉત્તમ પુસ્તકો હોવાથી આજકાલ સર્વ માન્ય થઈ પડ્યાં છે. તેની સંગતમાં તેની સ્ત્રી રોજનાની પણ યોગ્યતા



ધણીજ વધી. એના હાથની પણ ધણીક કથાઓ છે. તેમના ચિરંજીવીનીતો ધણાને ખબર છે. એ પણ એક છોટા કવિછે, હિંદુસ્તાનમાં આત્માને ધણાં વર્ષ થયાં નહોતાં એટલામાંતો એમણે જે ભાષણો જૂદા જૂદા ઠેકાણે કર્યા હતાં એ સર્વમાં વિદ્વાતાની અસર આઘ્યા વગર રહી નહોતી. કલકત્તાની સેન્ટ ઝેવીઅર અને માર્તિનો કૉલેજમાં વિદ્યાર્થીઓને સ. ૧૮૭૭ ની સમજમાં તેમણે જે થોડો પણ ઉપદેશ કર્યો હતો તે પ્રત્યેક મનુષ્યને લક્ષમાં રાખવા લોગ છે.

એતજમીત ડિસ્તાગેત્રી એટલે જેને લૉર્ડ ગિકન્સફીલ્ડ કહેતા તે જે મહારાણી વિક્ટોરીઆનો રાજ્યકારભાર સ. ૧૮૮૦ સુધી કરતા હતા. એનું પણ એવુંજ મોટું અભ્યારિક ઉદાહરણ દાખલો લેવા લાગકછે. એ એવડ મોટે દરજ્જે ચડ્યો હતો, તે કેવળ સ્વઉદ્યોગ ને મહેનતથીજ જીવનવર પ્રમાણે એણે પણ ધણાંજ પુસ્તકો લખેલાં છે, અને પેહેલ પેહેલી એની જે પ્રખ્યાતિ થઈ એ પુસ્તકો ઉપરથીજ તોપણ તે આ કામમાં પેહેલીજ એપે જશ પામ્યો નહોતો. જ્યારે તેણે ધણી વખત ઠોકર ખાધ ત્યારે કાંઈક તેનું લખાણ લોકોને પસંદ પડવા લાગ્યું હતું. 'વિંડુસરોત્ર ઓફ અલસેય' અને 'રેવોલ્યૂશનરીએધિક' એવાં તેણે મૂહુર્વમાંજ કવિતાનાં એ પુસ્તકો લખ્યા. તે લોકોને મિત્રકુલ પસંદ ન પડવાથી તેની સર્વત્ર મશ્કરી થઈ હતી અને કેટલાક તો એણે પણ બોલી ચૂક્યા હતા કે મક્તનું પોતાનું ડહાપણ ડોળ્યુંછે, પરંતુ એજમિને આ બોલવાનાં વધારે દરકાર કરી નહોતી. અને પોતાનો ઉદ્યોગ પૂરો પ્રમાણે ચાલુ રાખ્યો હતો, તેથી આગળ જતાં જનદીથી

તેણે જ્યારે 'ઐનિગસબી,' 'સિબિલ' અને 'ટાફ્ટેડ' એના  
 જેવાં બે સર્વ માન્ય પુસ્તકો છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યાં, ત્યારે  
 તેનામાં ખરેખર કેટલું પાણી છે, તે લોકોની નજરે આ-  
 વવાથી તેનાં સર્વત્ર વખાણુ થયાં હતાં. પાર્લમેંટ સભામાં  
 તેની નેમાણુંક થઇ, ત્યારે પણ તેવુંજ. પેહેલે દિવસે પાર્લ-  
 મેંટમાં જે બોલવાનું હતું તે એક કાગળ ઉપર લખી મેઢે  
 કરી ગયો હતો, તેમાં મોટા મોટા શબ્દો ઘાલી તેની રચના  
 કાંઈક આપણા ગજરાતી નાટકના ગણપતિ, સરસ્વતિ  
 અથવા રાજા અને પ્રધાનના સંવાદની ઢબ ઉપર કરેલી  
 હતી, તેથી જે વખતે તેણે બોલવાની માત્ર શરૂઆત  
 કરી કે તે વખતે પાર્લમેંટમાં બેસનારા ગૃહસ્થોએ હસવાનું  
 ને તાળી પીટવાનું શરૂ કર્યું, અને પુનઃ તે પોતાની જ-  
 ગ્યાએ બેસે એટલામાં તો તેઓએ તેની બે આપર કરી  
 મૂકી હતી. પોતાની આટલી બધી કરેલી મહેનત બ્યર્થ  
 જવાથી બેન્નમિનને ઘણું માઠું લાગ્યું હતું, પરંતુ શું કરે.  
 ના ઈલાજની વાત, તોપણ બેસતાં બેસતાં તાણીને બાહ્યો  
 કે 'તમે મને આજ હશ્યા એ ઠીક છે, એમાં કાંઈ ગેરવાજગી  
 નથી, પણ હરકોઈ વાત માણસથી પેહેલી એપેજ બને  
 છે, એમ મથી. આજ સુધી મેં પુષ્કળ કામોમાં હાથ  
 નાખ્યો છે અને તે સર્વ મેં મારા સ્વઉદ્યોગથી આસ્તે  
 આસ્તે પાર મૂક્યાં છે, ને આમાં કાંઈ વિશેષ છે એમ  
 સમજવું નહીં. એટલે મને આજ ખરોખર બોલતાં આ-  
 વડ્યું નહીં, તોપણ મને વફા ખાત્રી છે કે આજ નહીં તો  
 કાલ, કાંલ નહીં તો પરસુ, કોઈને કોઈ દિવસ પણ જલ-  
 દીજ આ ટુકાણે આપણ સર્વની સમક્ષ હું એવી રીતે  
 બાપણ કરીશ કે તેમાં હસવાને કિંવા નામ લેવાને, કે  
 કોઈ પણ દોષ કાઢવાને કોઈ રીતે પતો મળશે નહી, પો-

તાની આ પ્રતિસા તેણે કેવી રીતે ખરી કરી હતી, તે આજ કાલ સર્વને ખબર છે. પછીથી તો તેના બોલ સાંભળવાને લોક ઘણાજ ઉત્સુક થતા હતા. ત્યાં તેની મસ્કરી થતી નહોતી, એટલુંજ નહીં પણ, તેનું બોલવું લોકોને એટલું પસંદ પડતું કે તે બોલવાને શરૂ કરતો કે લોકો તેના બા. ધણી ખુબી ઉપર ડોક હાવતા હતા. એ ઉપરથી તેના ઉદ્યમની ને મહેનતની વાંચનારને સેહેજ અટકળ થશે, ઉદ્યોગથી મનુષ્યની ઉન્નતિ કેવી થાય છે, તે બતાવવાને આ એક નમુના લાયક ઉદાહરણ છે. ઘણા લોકોમાં એવી યાત્રા છે કે હાથમાં લોધેલું કોઈપણ કામ પેહેલીજ એપે થયું તો ઠીક. નહીં તો પુનઃ તેનું નામ પણ લેતા નથી; અને યાકી પોતાના નસીબને ગાળ્યો દેઈ બેસી રહે છે; પરંતુ જેજામિને પોતાનું નશીબ ખરાબ અથવા પોતાનો વખત ખરાબ એવું ન કહેતાં પોતાની મહેનત માત્ર ખરી હતી, આપણામાં કઈ વાતની જ્યૂનતા છે, અને આપણું બોલવું લોકોને કેમ પસંદ પડે એ જાણવાને ઘણો આતુર હતો. આ ધોરણ લક્ષમાં રાખી તેણે પોતાનો અભ્યાસ સતત ચાલુ રાખ્યો હતો. પાર્લિમેંટ સભામાં કે. ટલાક જે જૂના લેખ હતા તે સર્વ તેણે તપાસી જોયા તેથી એવું બન્યું હતું કે તેના સર્વ વિચાર પાર પડ્યા હતા. એકંદરે તેના જેવા બોલનાર અતુર પુરૂષ હાલ પણ પાર્લિમેંટ સભામાં ઘણાજ થોડા મળશે. વિક્ટોરીઆ મહારાણીની તેના ઉપર પૂર્ણ કૃપા હતી, તેથી મોટી મોટી પદવીનો તેના ઉપર વરસાદ વરસતો હતો.

જુઓ, આ પ્રમાણે પોતાના સ્વ ઉદ્યોગ ને મહેનતથી પોતાને જોઈએ તે વાત અનુકુળ કરતાં આવડે, તોપણ કોઈ રીતે હર કોઈની સાથે બેપરવાઈપણાની કિંવા ઉ-

હતાઈની વર્તણુંક રાખવી એ આપણા મનુષ્યપણાને શોભતું નથી; કારણ આ જગતમાં બીજાની મદદની પણ અનેક પ્રસંગે ગરજ રાખવી પડેછે. વડસવર્થ એક ટેકાણે એજ વિષય ઉપર કહેલું છે તે ખોટું નથી. તે કહે છે કે ‘માણસમાં સ્વતંત્રતાને, લીનતા, -વિનય, -નમ્રતા- એ બંને વાતની આવશ્યતા છે. જે કામનો પોતાની મહે- નતથીજ નિભાવ થશે. એવું આપણને લાગે તે માટે બી- જાને બ્યર્થ તસ્દી ન દેવી એ સ્વતંત્રતા કોઈ કારણથી આ પણા ઉપર બીજાનો ઉપકાર થયો, તે ગરોખ્ખર યાદ રાખવો; કારણ જગર ફોકટ કોઈની પણ કુખ ન જગાડવું તે લીનતા સ્વતંત્રતા ને લીનતામાં કેટલાકના મતે વિરોધ દેખાય છે, પરંતુ એકંદરે એ બંનેનું એક્ય થાય એજ સત્ય છે. જન્મથી તે મરતાં સુધી હૃદયે મનુષ્યને કેટલીક વા- તમાં કેવળ પરાધિન કરી મૂક્યાં છે. નાનપણમાં માઆપ આપણી હરેક પ્રકારે સંભાળ રાખેછે, આપણને વિદ્યામૃત પાયછે; એ તેમનો આપણા ઉપર કેટલો બધો ઉપકાર છે? સ્નેહી, સંબંધી, ઈષ્ટમિત્ર, સગાંવહાલા, વગેરે આ- પણને હમેશાં મળવા આવેછે, આપણી સાથે મીઠું મીઠું બાલેછે, અને સર્વ રીતે આપણું હિત ચિંતન કરે છે, એ પણ તેમનો આપણા ઉપર નાનોમુનો ઉપકાર નથી. એ સિવાય કેટલાક એવા સત્ પુરૂષો છેકે વારત- વિક્ષેપે તો તેમનો સંબંધ આપણી સાથે કંઈ પણ નથી, પણ પોતાની સદ્વર્તણુંકથી આપણને સદ્માર્ગે જવાને પ્રવૃત્ત કરેછે, એ પણ તેમનો આપણા ઉપર એક જાતનો ઉપકાર થયો, એમ સમજવું; અને ખરેખર જે સુદ્ધ ને વિચારવંત પુરૂષ છે, તે આવો ઉપકાર પણ યાદ રાખવાને બિલકુલ આજસ કરતા નથી. આથી.

તેમની સ્વતંત્રતામાં કોઈ રીતે બાધ આવે છે એવું બિલકુલ સમજવું નહીં; પરંતુ તેમના અંગમાં લીનતા હોવાથી તેમની શોભા કંઈ વધારે દેખાય છે.

અલ્ફ્રેડીસ ડીટ્રીકેવિલ કરંને ફ્રાન્સ દેશમાં એક મોટો વિદ્વાન થઈ ગયો છે, તેણે ઇતિહાસ અને રાજ્ય વ્યવસ્થા સંબંધીના પુસ્તકો ગ્રંથો લખ્યા છે; તે પ્રખ્યાત છે. તેનું કુળ જો જોઈએ તો જેવું તેવું નહોતું, એના બાપની ફ્રાન્સ દેશમાં મોટા મોટા માનકરીમાં ગણના થાય છે, અને તેની જુમા માલશર્મીસની પૌત્રી. બંને તરફથી જોઈએ તો સરકાર દરબારમાં તેનો વસીલો મોટો હતો. હરકોઈ અધિકાર અથવા હોદ્દો મેળવવાને વધારે ખટપટ કરવાની જરૂર નહોતી. માત્ર બોલે તેટલીજ વાર. કામની ગેર માહિતી કિંવા ઉમર નાની છે, એવા સખબો ત્યાં બિલકુલ ચાલતા નહોતા, તેથી એકવીશ વર્ષનો થયો નહીં એટલામાં વડીલની ખટપટથી વર્સેલસમ જજ્જઆડિઝરની જગ્યા ઉપર તેની નિમનોક થઈ. આવી જગ્યા હજેશમાં મળે છે, એમ સમજવું નહીં, અલેક્સિસને આ બધી ખટપટ બિલકુલ પસંદ પડી નહીં. તેનું કહેવું એવું હતું કે જે કાંઈ કરેવું, તેમાં પોતાનું કાંઈક તો પરાક્રમ જોઈએ. પારકા ઉપર આધાર રાખી ખોટી બડાઈ મારવાનું તેને કેવળ પસંદ નહોતું. તેથી તેણે થોડા મહિનામાં તે નોકરી છોડીને વિચાર કર્યો કે આગળ જે બે પૈસા મેળવવા, તે સ્વ મહેનતથીજ મેળવવા તેમાં બીજાની કાંઈ પણ ખટપટ હોતી નહીં જોઈએ. આ તેનો વિચાર બહુ. તે પસંદ પડ્યો નહીં, કદાચિત કેટલાક તેને માંડામાં ગણ્યો. પરંતુ અલ્ફ્રેડીસે પોતાનો વિચાર પાર પાડ્યો. તે પોતાની જગ્યાનું રાજીનામું આપી અમેરિકા ગયો. ત્યાં

તેણે યુનિટેડ સ્ટેટ્સમાં રાજ્યકારભાર કેમ ચલાવેછે, તે જોઈને તે ઉપર ‘ડિમોક્રસી ઇન અમેરિકા,’ એ નામનું ઉત્કૃષ્ટ પુસ્તક લખ્યું, તેમાં તેણે પોતાના પ્રવાસની એકુંદરે હકીકત જણાવી છે. એ પુસ્તક ઉપરથી તેની ઘણી પ્રખ્યાતિ થઈ. અને તેથીજ તેને ત્યાં મોટા મોટા અધિકાર મળવા લાગ્યા. ગુસ્તાવડી બોમંટ નામનો તેનો એક સ્નેહી પણ તેની સાથે ગયો હતો. તે તેના ઉદ્યોગની તો અત્યંત તારીફ કરેછે. તે કહેછે કે આપો ઉદ્યોગી સ્વભાવ મેં કોઈનો જોયો નથી. આજસ એ શું છે તેની બિલકુલ ખબર નહોતી. તેથી તે પ્રવાસમાં મુસાફરી ઉપર હોય, અથવા એક ટ્રેકાણે ખેડો હોય તો પણ તેના મનને કંઈ વિસામો નહોતો. તેના તરંગ-વિચાર-હમેશાં ચાલુજ રહેતા. તેથી તેની સાથે ભાષણ કરવું હોય, તો કંઈ પણ ઉપયોગી વિષય હોય તોજ તે સાંભળવાને ખુશી ખતાવે. જો જ્યાંનો ત્યાંનો કુચલો કે કોઈની પણ નિંદા સાંભળવાને બિલકુલ મન ધાલતો નહોતો, જો દિવસે તેનાથી બિલકુલ ઉદ્યોગ થાય નહિં, તે દિવસ તેના વિચાર પ્રમાણે ઘણો ખરાબ ગયો. કારણકે એક ક્ષણભર વખત તેનો જો ક્રાંકટ ગયો તો તેને ઘણી દિલગીરી થતી, તેણે પોતાના એક મિત્રને પત્ર લખ્યોછે. તેમાં તેણે લખ્યુંછે કે ‘આ જગતમાં આપણે છીએ ત્યાં સુધી વખત ગાળવાને આપણને કંઈ પણ કામ જોઈએ. તે સિવાય જીવવું બર્થછે. શરીરને જો કંઈ મહેનત હોય, તોજ તે સારી રીતે રહેશે. તેમજ મનની વાત પણ બિચીજ છે. તેને જો ખરોખર નિયમમાં ન રાખ્યું, તો તે પણ બિલકુલ નિરુપયોગી થશે. આ નિયમ નાના મોટા સર્વને એક સરખો લાગુછે. તરણ પછિજ માણસે ઉદ્યોગ કરવો, ને ધરડપણે ન કરવો, એમ

નથી. ધરડપણમાં તો ઉદ્યોગની વધારે આવશ્યતા દેખાય છે. કારણ જેમ જેમ આપણે ધરડા થતાં જોઈએ છીએ, તેમ તેમ આપણા એકલા શરીરને નહીં; પણ મન સુધ્ધાંને એક જાતનું સૈયલ્ય ઉત્પન્ન થાય છે; અને તે અટકાવવાનો જો પ્રયત્ન કરીએ નહીં તો, તેનું જોર વિશેષ થતું જાય છે. ઉત્તર તરફના ઠંડા દેશમાં જતાં શરીરમાં ગરમી લાવવાને આપણે જેમ ઝપાટાબંધ ચાલવું પડે છે, તેજ પ્રમાણે ધરડપણમાં સૈયલ્ય અંશતઃ પણ નાશ થઈ શરીરમાં હુશીઆરી રાખવા સારું મનુષ્યે કંઈ પણ ઉદ્યોગ અવશ્ય કરવો જોઈએ. ઉદ્યોગ ન હોય તો મનને એક પ્રકારનો એક ઉત્પન્ન થાય છે. એ જેવો મનને બીજો મોટો રોગ નથી. એ રોમ દૂર કરવાને મનને શરીર બંનેને કંઈ પણ મેદનત જોઈએજ.

આ પ્રમાણે તેનો સ્વતંત્ર વિચાર હતો. બીજાના ખોબામાંથી પાણી પીવું એ તેને બિચકુલ પસંદ નહોતું અને જે કાંઈ કરવું, તે પોતાના કાંડાના જોરથી કરવું. એ માટે તેનો અત્યંત આગ્રહ, પણ તેનો સ્વભાવ જો જોઈએ તો સાદો તેનામાં લીનતા એટલી હતી કે મોઢામાંથી અપશબ્દ કદી નીકળ્યો નહોતો આપણા ઉપર બીજાનો ઉપકાર કંઈને કંઈ હોય છે, પણ અના જેવા યાદ રાખનાર ઘણાજ થોડા હોય છે. વધારે તો શું, પણ એના એ સ્નેહી હતા તેમણે તેની સાથે અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમના સહવાસથી તેને અભ્યાસમાં જે થોડી ઘણી મદદ મળી હતી, તેના બદલામાં તેમનો ઘણો આભારી હતો; એટલુંજ નહીં, પણ તેમની સંગતથી કોઈપણ આડમાર્ગે જવાને પ્રવૃત્ત થયો નહીં, એણે તે વખતો વખત અતિ ઉદાર બુદ્ધિથી કબૂલ કરતો હતો, બીજું વધારે એ છે કે

તેની પરણેલી સ્ત્રી મેંરી ને સર્વ રીતે તેના ઉપર આધાર રાખનારી હતી; તેના વિચારવંત ને શાંત સ્વભાવથીજ પોતાના અભ્યાસમાં અને સર્વ કોઈ ઉદ્યોગમાં તેને યશ મળ્યો, એવા અર્થનું તેણે તેનો આભાર દર્શક કંઈક લખી મૂક્યું છે. તેનું કહેવું એવું છે કે માણસને નેવી સુશિલ કિંવા કળ્યાળી સ્ત્રી મળી હોય, તે પ્રમાણે તેનો સ્વભાવ સારો અથવા નકારો થાય છે. અને ઉદ્યોગમાં યશ, અપયશ મળવો એ તેની ઉપર આધાર રાખે છે.

જુઓ, એકંદરપણે આ જગતમાં મનુષ્યનો સુધારો થવાને હજારો કારણો લગેલાં છે. નાનપણમાં કાંઈપણ શિક્ષણ મળવું નોંધ્યે; સારાં પુસ્તકો વાંચવાં નોંધ્યે, સંગી ને આડોશી પાડોશી સારાં હોવાં નોંધ્યે, ધરના મ. નુષ્યોની એટલે જેની સાથે આપણે વ્યવહાર ધણો હોય એવાની વર્તણૂક પણ સારી નોંધ્યે, વડવાઓની નેવી કીર્તિ હશે, તેની નેવી સારી નરતી આપર હશે, તે પ્ર. માણે આપણી રીતભાત ફરશે. જોકે આ અગત્યનાં કારણો છે, તોપણ મનુષ્યની ઉન્નતિ મુખ્ય કારણ એકજ છે, તે એકે પોતાનું હિત, અનહિત પોતે સમજ્યું નોંધ્યે, અને તે સારૂ તેણે પોતે ઉદ્યોગ કરવો નોંધ્યે, પંડની મહેનત વગર આ જગતમાં સર્વ કાંઈ મિથ્યા છે. હવે ને કોઈ સુત્ર અને વિચારવંત મનુષ્ય હોય તે ધણી ઉદાર બુદ્ધિથી બીજાની મદદ કબૂલ કરે, તોપણ તેનો ઉદ્યોગજ કેની પોતાની ઉન્નતિનું કારણ થયું, અથવા થાય, એ વાત કેવળ નિર્વિવાદ છે.





# અગાઉથી ગ્રાહક થએલા સજ્જનોનાં નામ.



## અમદાવાદ.

- ૧૫ ગૂજરાત ધર્મોપદેશ સોસાયટી.  
કુંડલા.  
૫ એ. રામચંદ્ર હીરા સેક.  
૩ રા. પુરુષોત્તમદાસ ગૌરીશંકર વકીલ.  
૩ રા. વીરલદાસ ઝીણાભાઈ વકીલ.  
૩ રા. જગજીવન હેમરાજ વકીલ.  
૪ ખુમાણદાદા ઘેલા મોજેખુવા. મુ. ગોસાયા.  
૩ ખુમાણ કાળા નાજી મો. મોલડાનાજીમીનદાર.  
૩ એ. ભગવાનભાઈ જીવાભાઈ પારેખ.  
૨ ખુમાણ નેહરુર એમલ આંખરડી દરબાર.  
૨ રા. કાળીદાસ કેસવજી દેશી.  
૨ રા. બાપુભાઈ માધવજી પારેખ.  
૨ રા. પ્રભાકર ગોવિંદ આપટે. પોમ્ટ માસ્તર.  
૨ રા. લાલજી વીરચંદ ઠકર.

- ૨ રા. ગરિજાશંકર નાનાભાઈ દી. શીરસ્તેદાર.  
૨ રા. ઇચ્છાશંકર કાળીદાસ દી. કારકુન.  
૨ રા. મંત્રોકરામ પ્રભુદાસ.  
૨ રા. પ્રાણશંકર માનશંકર.  
૨ રા. વેળીશંકર ભાણશંકર ફો. શીરસ્તેદાર.  
૨ રા. ગીગા ભવાનીગર બાવા પીયાવા.  
૧ એ. બળવંતરાવ રાવજી વહોવટદાર સા.  
૧ એ. રતીલાલ પ્રભાશંકર દી. ન્યાયા. સા.  
૧ એ. છોટમલાન ભાણશંકર ફો. ન્યાયા. સા.  
૧ એ. રામકૃષ્ણ મોહનારાજ ડાક્ટર સા.  
૧ રા. સવાઈલાલ ત્રીભાવનદાસ પારેખ ફો. શી.  
૧ રા. વનમાળી એમલજી દી. કારકુન.  
૧ રા. મગનલાલ ગોપાળજી મોહતા. વહી. કારકુન.  
૧ રા. લાલજી હીરજી બીરખીયા મુક્તિ. કાર.  
૧ રા. માધવજી મુંદરજી ગાંધી વહી. કારકુન.

૧ રા. છખીલદાસ હીરજી વહી. કારેકુન.  
 ૧ રા. જાદવજી છગનલાલ મહેતા.  
 ૧ રા. ત્રિભાવન કરશન મોદી આંખરડી જમીદાર.  
 ૧ રા. રામજી કલ્યાણજી દોશી કો. કારેકુન.  
 ૧ રા. કલ્યાણજી આધવજી દોશી ટ્રેડર.  
 ૧ રા. રામકૃણા વિઘ્નરામ સરવેપર.  
 ૧ રા. મુજજી વજેરામ વહી કારેકુન.  
 ૧ રા. હીરાચંદ ગોપાળજી દી. કારેકુન.  
 ૧ રા. હરજીવન રામજી રજીસર કારેકુન.  
 ૧ રા. હરીલાલ વનમાળીદાસ મહેતા.  
 ૧ રા. પોપટભાઈ કસળજી દેશાઈ જકાતકારકુન.  
 ૧ રા. માધાજી ગેલિંદ બાડસ વેકસીનેટર.  
 ૧ રા. ખોડીદાસ બાણજી દોશી.  
 ૧ રા. અમરચંદ ઝીણા ગાંધી.  
 ૧ રા. બાણજી કાશીરામ ભટ.  
 ૧ રા. વજીરાજ વણારશી શંકવી.  
 ૧ રા. કાનજી કરશનદાસ મહેતા.  
 ૧ રા. અંબાચંકરકામ્તેધર પંજાપોટલ અપારથિયર.  
 ૧ રા. ધુના લીધા પોટલમેન.  
 ૧ રા. શીવલાલ નથુ ગાંધી.

૧ રા. જીવન જગદીશ મહેતા.  
 ૧ રા. બગવાન મુની મહેતા.  
 ૧ ખુમાણ બીમ માત્રા.  
 ૧ રા. આણંદજી લવજી લક્ષ્મણી.  
 ૧ રા. ગોરધન પ્રેમજી છાટખાર.  
 ૧ રા. સોની પરજોતમ નથુ.  
 ૧ રા. હરજીવન હંસરાજ દોશી.  
 ૧ રા. માણિકચંદ બાણજી દોશી.  
 ૧ રા. ટોકરશી રાઘવજી દોશી.  
 ૧ રા. આણંદજી ત્રિભાવન.  
 ૧ રા. શામજી ધરમશી.  
 ૧ રા. નરશી દેવકરજી મહેતા.  
 ૧ રા. નારણ અમરશી કાઠારી.  
 ૧ રા. નરશી પુજા ગાંધી.  
 ૧ રા. ભવાનીદાસ કરશનદાસ મહેતા.  
 ૧ રા. હંસરાજ હેમા દોશી.  
 ૧ રા. જાદવજી જ્ઞેરામ શેક.  
 ૧ રા. નરશી તુળશી મહેતા.  
 ૧ રા. રામજી પરજોતમ લાઈબ્રેરિયન.  
 ૧ રા. રામજી જગજીવન છાટખાર.

- ૧ રા. લક્ષ્મીચંદ રવજી દોશી.  
 ૧ રા. નથુ ન્યાલચંદ શા.  
 ૧ રા. ખૂમચંદ ન્યાચંદ શા.  
 ૧ રા. મયારામ સુંદરજી વૈદ.  
 ૧ રા. શામજી કેસવજી ગાંધી.  
 ૧ રા. દેવચંદ ગોકુળ સોની.  
 ૧ રા. એદલજી માણિકજી મ્યુનિ, સેક્રેટરી.  
 ૧ રા. પ્રાગજી ગોકળ હકર.  
 ૧ રા. અતુરભાઈ પ્રભુરામ ત્રવાડી. ઝે. એ.  
 ૧ રા. હરેલાલ મોરારજી.  
 ૧ રા. ગણપતરામ પુરૂષોત્તમ કુંભા. મહેતાજી.  
 ૧ રા. જગજીવનદાસ રૂઢનાથ ગાંધી વકીલ.  
 ૧ રાજગર પૂંજી વીડલ.  
 ૧ ત્રિપ્ત રઘુરામ જીવરામ.  
 ૧ રાજગર નાનજી રામ.  
 ૧ રાજગર હીરા મૂજી.  
 ૧ વાંઝા રામજી રાઘવજી.  
 ૧ ત્રિપ્ત કામદેવ વીરજી.  
 ૧ મહેતા ભગવાન તથા ડાહ્યાભાઈ.  
 ૨ રા. ગૌરીશંકર પ્રભુરામ ભીલીયા મહેતાજી.

- ૧ રા. શકુર જીવા  
 ૧ રા. કેસવજી દેવજી  
 ૧ રા. ઝોધવજી વલ્લેરામ વહી. કારકુન.  
 ૧ એ. મણીલાલ મગનલાલ.  
 ૧ રા. દોલતરાય જ્યેશ્ઠકર.  
 ૧ રા. પોપટ જાદવજી.  
 ૧ રા. પરભુરામ ગોવિંદરામ ભટ.  
 ૧ રા. કાર્થીરામ રઘનાથ કાંકય મહેતાજી.  
 ૧ રા. પુરૂષોત્તમ વીડલ પીડવડી મહેતાજી.  
 ૧ રા. જગન્નાથ હરજીવનદાસ જીનાસાવર એ.  
 ૧ રા. ગૌરીશંકર સુંદરજી વૈદ  
 ૧ રા. પટેલ ધર્મશી અરજણ મેટાઝીંજીડા.  
 ૧ રા. મહેચરલાલ ભવાનીશંકર ઝોળીયા એ.  
 ૧ રા. જ્યોત્સ્નાદ રત્નેશ્વર ભટ મોલડી મહેતાજી.  
 ૧ રા. અરજણ જીડા. પટેલ મોલડી.  
 ૧ રા. માધવજી દેવશી હકર મોલડી.  
 ૧ રા. ઝોત્તડલાલ કાળીદાસ જીરો.  
 ૧ રા. પટેલ કાનજી રામજી.  
 ૧ રા. પુરૂષોત્તમ ત્રીણા આંબા.  
 ૧ રા. ગૌરજીશંકર ત્રીભાવન વાવેરા.

- ૧ રા. નવ... નરામ છગનલાલ નેસડી.  
 ૧ રા. નર્મદાશંકર પ્રભુરામ પંચ્યા.  
 ૧ રા. સિપાઈ દોસ્તમહમદ કામલ.  
 ૧ સેહતા. માધવજી હીરજી.  
 ૧ રા. રંગનાથ જ્યોત્સના છાટપાર સીમરણ.  
 ૧ રા. હથરલાલ ગોવિંદજી આંખરડી.  
 ૧ ઠકર ગાંગજી ભીમજી.  
 ૧ ત્રવાડી મુજજી નારણજી.  
 ૧ દોશી ત્રિભાવન વેલજી.  
 ૧ દોશી રતનાથ મળચંદ.  
 ૧ દોશી વલ્લભ રામજી.  
 ૧ શંખવી અમરશી ધનજી.  
 ૧ મોચી ખીમા ધનજી.  
 ૧ રા. નરોત્તમ ઘેલાભાઈ બાઢડા.  
 ૧ રા. લક્ષ્મીશંકર અંબાશંકર વોહારા વીજપડી.  
 ૧ રા. કહેણાશંકર મહાશંકર જનની.  
 ૧ રા. મુજજી સુંદરજી વોહારા.  
 ૧ પટેલ રતના રાજ.  
 ૧ જોજી લવજી પીરભાઈ.  
 ૧ પટેલ ભુરા ભીમા.
- ૧ જોજી રહેમતલા જીવાભાઈ.  
 ૧ જોજી પીરભાઈ દામા.  
 ૧ જોજી વીરજી.  
 ૧ ઠકર હીરજી કેસવજી.  
 ૧ રા. પ્રભાશંકર હરીભાઈ વોહારા જ્યોત્સર.  
 ૧ રા. આત્મારામ પુરૂષોત્તમ દવે.  
 ૧ રા. ત્રિભાવન ભગવાન મેતા.  
 ૧ ગાંધી છગન મહાવજી.  
 ૧ ખુમાણુ ગોલણુ સંગાળ.  
 મહુવા.  
 ૫ રા. રા. રવીશંકર અંબાશંકર દુશાઈ વકીલ.  
 ૪ રા. રા. મનમોહન કમળશી આંખરસિયર.  
 ૪ રા. રા. ત્રિભાવનદાસ રામજી પાંચેખ.  
 ૨ જી. જગન્નાથ જીવણુરામ ભટ ઈ. હેડમાસ્તર.  
 ૩ શેક પરમાનંદદાસ જીવણ.  
 ૨ રા. પીતામ્બરદાસ ગોવિંદરામ આસિ. માસ્તર.  
 ૨ રા. કુલચંદ મેઘજી રૂપે. આ. તાલુકા મકુલ.  
 ૨ ખત્રી ગોપાળજી કરશન પડીયા.  
 ૧ ભટ દેવાશકર મકનજી જોશી.  
 ૧ હેમપરી માનપરી.

- ૧ ભીમજી ભગવાન,  
 ૧ સુંદરજી ચતુર્ભુજ.  
 ૧ નરોત્તમ મહાવજી ગાંધી,  
 ૧ રા. ભગવાનદાસ નયુભાઈ કપ્પા. મહેતાજી.  
 ૧ હરજીવન કાશીરામ.  
 ૧ ગુલાબચંદ વીડલ.  
 ૧ લક્ષ્મદાસ પ્રાગજી.  
 ૧ મેતા બાદવજી ગોપાજી.  
 ૧ ખોળા અલીભાઈ વાજજી.  
 ૧ રામપ્રસાદ ડુંગીપ્રસાદ.  
 ૧ ભોગીલાલ માવજી.  
 ૧ ખોળા હસનઅલી મુળજી.  
 ૧ સોળકીયા. વીડલદાસ પરમાનંદદાસ.  
 ૧ ખોળા હપ્પાહિમભાઈ મનજી.  
 ૧ શેઠ. નયુ મંડ્યાંચંદ.  
 ૧ ખોળા શરીફ નરમામદ.  
 ૧ શેઠ વલ્લભદાસ પોપટ.  
 ૧ મેતા ત્રીભાવન વેટ્ઠરાજ.  
 ૨ રા. લલુ કાળીદાસ વાઘનગર.  
 ૧ રા. વિશ્વનાથ ગોવિંદજી ગુંદરણા.

- ૧ રા. મહાશંકર મોરારજી ભાદ્રોડ.  
 ૧ રા. અભિચંદ હરજી. "  
 ૧ પારેખ વલ્લભ અમરશી. "  
 ૧ રા. નરભિરામ ભવાનીશંકર કળસાર.  
 ૧ વનમાળી પ્રાગજી તળગાજરડા.  
 ૧ રામજી દેવજી પટેલ. "  
 ૧ રા. મકનજી હરીશંકર ડુંગર.  
 ૧ મે. છોટમલાલ રૂઢનાથજી રાજુલા.  
 ૧ મે. નીલકુંડભાઈ નથુભાઈ પો. માસ્તર.  
 ૧ મેહેતાજી ભાણુજી મૂળજી.  
 ૧ વોરા હસન બુદો.  
 ૧ ઠકરે રાજનશરીફ.  
 ૧ વૈદ વીડલ દામજી.  
 ૧ રા. ચતુરભાઈ બાપુજી. મેહેતાજી.  
 ૧ રા. ધનંધર નરશીરામ.  
 ૧ રા. દુલ્લભદાસ ત્રીકમદાસ વોહોરા.  
 ૧ મૂળજી હરજીવન.  
 ૧ રા. દામોદર નાથા મેહેતા ખુટવડા.  
 ૧ રા. ખીમજી ગોવિંદજી મેહેતા "  
 ૧ પરશોતમ માધવજી. "



- ૧ રા. જીવરાજ પતજી.  
 ૧ ખાચર રાવત ખાવા.  
 ૧ ઠકર શવજી કુંવરજી.  
 ૨ રા. રા. અમુલખરાય અંબારામ ડાકરસાહેબ.  
 ૨ રા. રા. નેહાલાલ મંગળદાસ,  
 ૧ રા. મગતલાલ કરશનજી દવે.  
 ૧ રા. રઘુનાથ મૂળચંદ પારેખ.  
 ૧ રા. ડાહ્યાલાલ દામોદરદાસ વકીલ.  
 તળાણ.  
 ૧ રા. લક્ષ્મીશંકર નેશંકર ઓખા.  
 ૧ રા. હરજીવત કાતજી દીઓર.  
 ખાખરા.  
 ૧ વાળા હિનડભાઈ નાગભાઈ તાલુકદાર.  
 ૧ વાળા મુળુભાઈ ભાણુભાઈ "  
 ૧ વાળા રાણીંગ જીવાભાઈ "  
 ૧ વાળા માંમેયા દેવદાન. "  
 ૧ મે. લક્ષ્મીનારાયણ શીવનારાયણ યા. સ્થા.  
 ૧ ભીમીયાશંકર મૂળજી તા. મામ્તર.  
 ૨ રા. ભીમજી ગોવિંદરામ કામદાર.
- ૧ રા. જીગતલાલ પુરૂષોત્તમ ડાકર સાહેબ.  
 ૧ રા. ભગવાનજી ગોવિંદજી કામદાર.  
 ૧ રા. વલ્લભ મોતીચંદ કામદાર.  
 ૧ રા. કાનજી પોપટ. "  
 ૧ રા. પોપટ ગોવિંદ. "  
 ૧ ખાખરા લાભુખેરિ. "  
 ૧ રા. હંસરાજ કચરો.  
 ૧ રા. ત્રીકુમ ધરમગી.  
 ૧ રા. ત્રીકુમ જગજીવત.  
 ૧ રા. રાણા ભીમા.  
 ૧ રા. રામજી કરશન.  
 ૧ રા. શીવા ભીમજી.  
 ૧ રા. ભાણજી માવજી.  
 ૧ ખાવા બજદેવ ખાજકદાસ.  
 મંગરોળ.  
 ૧ રા. ભાઈચંદ ભવાન વકીલ.  
 ૧ રા. મુળચંદ કપારામ વકીલ.  
 ૧ રા. અમદલરદીમ અલી "  
 ૧ રા. ત્રીકુમલાલ અમૃતલાલ મરવેયર.  
 ૧ રા. જગજીવત જીવરાજ પારેખ.

## કુતીઆણા.

- ૧ રા. આણંદજી વાલજી તા. મારતર.  
 ૧ રા. મયારામ જીવાબાઈ વકીલ.  
 ૧ ઠકર દેવચંદ કુંવરજી  
 ૧ બાવા ગોવરધન.  
 ૭૪સંદણુ.  
 ૨ ખાચર શ્રી આલા શેલા દરબારશ્રી.  
 ૧ મે. જીવણલાલ છોટાલાલ ડાંતર સાહેબ.  
 ૧ મે. મહદેવરામ આતીતરામ ન્યા. સા.  
 ૧ રા. અખડુભાઈ ઇસ્માયેલ કોદાની.  
 ૧ ધાધલ નાન વાર્તાંગ જીવાપરના ઘરડુરા.  
 ૧ મે. ભગવાનજી ભાણાનાથ કારબારી સાહેબ.  
 ૧ રા. વૈદ્ય કાશીરામ રામજી.  
 ૧ રા. શા. ઝોધવજી જીવન.  
 બીલખા.  
 ૧ મે. શામશંકર મણીશંકર ન્યા. સા.  
 ૧ મે. મણીલાલ કશવલાલ થાણ. સા.  
 ૧ રા. ગીરધર લાલભાઈ  
 ૧ રા. રૂલશંકર ભીમીયાનંકર.  
 ૧ રા. ગોવિંદલાલ કરજનજી પોમટમારતર.

૧ રા. અંબારામ શીવગમ.

૧ રા. હીમતલાલ હરિપ્રસાદ.

૧ રા. રાઘવજી દેવચંદ.

## લીમડી

૩ મે. ડાહ્યાભાઈ વેણીરામ હેડમારતર હં. મં. કુલ.

૧ રા. શીવશંકર ભાણજી તા. મા.

૧ રા. માધવજી મેઝારામ તારબના મેહતાજી.

૧ રા. રેઘુનાથજી ખુશાલભાઈ આ. મા. હં. મં. કુલ.

૧ રા. પુરૂષોત્તમ કનજી ગાંધી.

૧ કૃતિ બવાનીશંકર નરસિંહરામ.

## વળા.

૧ મે. લીલાધરદાસ હરખચંદ ન્યા. મોહિબ.

૧ રા. હરજીવન માધવજી તા. મા.

૧ રા. મુળજી દેવશંકર તીર્થેર.

૧ રા. હરખજી માધવજી વકીલ.

૧ રાવળ ભાનુરાજજી કૃતેસિંહજી.

૧ ત્રવાડી કકલ કીકા.

૧ વળામ્બુ. લાઈબ્રેરી—

## જમ્જરાખાદ

૨ રા. નયુરામ ખીનામ્બર રાવળ.



૧ શ્રેઠ વચ્ચરાજ જીહા.

૧ શ્રેઠ દેવીકાસ રૈયાભાઈ.

વઢવાણુ.

૧ રા. નાથાભાઈ મંગળદાસ.

૧ રા. કેશવજી મયારામ.

૧ રા. ભાઈશંકર મહાશંકર.

૧ કુલજી હરિકંબળ.

રાણપુર.

૧ શા કેશવલાલ છગતલાલ .

૧ શા ગપુલ ત્રવેરદાસ.

૧ મેરાઈ ત્રવેરદાસ કુમેરદાસ.

૧ કારકુત છોટાલાલ બુદરદાસ.

રાજકોટ.

૧ મે. રામચંદ્ર ગોવિંદ આપટે.

૧૦ મે. લક્ષ્મીશંકર ભદવજી રાજરગોર.

ખંભાણીયા.

૧ રા. નરભિરામ ઓપાજી તા. મા.

૧ રા. પ્રાણશંકર ભવાનીશંકર.

૧ શ્રેઠ જીવરાજ સોરજી.

૧ શ્રેઠ દામેદર ગોવિંદજી.

૧ શ્રેઠ પ્રાજી ઠાકરશી મુજી.

કાળાવડ.

૧ જ્ઞાનાલાલ અનોપરામ જાની મહેતાજી.

૧ રા. મુંદરજી હીરજી ક. મહેતાજી.

૧ ખત્રી વસનજી શવજી.

૧ ખત્રી દેવશી તુજશી.

ઉપલેટા.

૨ રા. કુવરજી પોપટ તા. માતર.

૧ રા. દયાશંકર મૂળજી મહેતાજી કાનકી.

ધારી.

૧ મે. અમૃતલાલ દામોદરદાસ વહો. સાહેબ.

૨ રા. છોટામરાય જાદવરાય મજમુનદાર.

૧ રા. નરભિશંકર કૃપાશંકર.

૧ રા. નથુ દેવજી

૧ રા. દેવચંદ બીરજી.

૧ રા. બજગોવિંદ વેકુડરામ.

સાપાપાદર અને ધારગણી.

૧ મે. બાપુરાવ કમરાવ યાણદાર સાહેબ.

૨ મે. એરન સેમ્યુઅલ ડાક્ટર સાહેબ.

૧ રો. લક્ષ્મીશંકર ડાહ્યાભાઈ.

૧ રો. જીવુખા વામનરાવ.

૧ રો. દયાશંકર જગજીવન.

૧ રો. મયાશંક દેવશંકર.

૧ રો. રામચંદ લવજી.

૧ ગાંધી મોતીચંદ શંકર.

૧ રો. જીવરાજ ચંદ જીહતાજી ધારમણી.

૧ ઠકર તારણ કશરેન.

૧ જીહતા. કેશવજી માવજી.

૧ રો. ભવાનગર જીવણગર. જીહતાજીસા. વીરપુર

૧ દામા બીમજી.

૧ ડાહ્યા લવજી.

૧ રો. દામજી લવજી તા. મા.

૧ રો. તળશી હરખેચંદ.

મદરડા

૨ એ. વિનાયકરાવ બીખુખા યાણદાર સાહેબ.

૧ રો. આણંદજી ઝીણા વકીલ.

૧ રો. કાળીદાસ કલ્યાણજી.

૧ રો. ત્રિભાવન જીહેચર જીહતાજી.

૧ ગા. કાનજી હીરજી પોટ્ટમ્બેન.

૧ ડોસાભાઈ જેમચંદ આસિરંડે.

૧ રો. શામજી નેરામ સરવૈયર.

૧ રો. લવજી અવચળ થા. કારકૂત.

૧ રો. કરશન શામજી વકીલ.

પરચુરણ.

૨ રો. વિશ્વનુરામ ઠાકરશી જીહતાજી માધવપુર.

૧ રો. દામ્બેદરદાસ હીરજી 'યા બાલાગામ.

૧ રો. શામજી રતનશી વકીલ અમરેલી.

૧ પંડ્યા માવજી ગોવરધન અમરેલી.

૨ રો. પ્રેમચંદ જેચંદ જીહતાજી રેડાણ.

૧ રો. કમળશી ગોપાળજી રેડાણ.

૧ રો. દેવજી ઉકાભાઈ જીહતાજી ગાધકડા.

૧ રો. બાણજી મુળશંકર ગાધકડા.

કરોંચી.

૨ રો. હરજીવન દામ્બેદર મારતર.

૧ રો. શામજી લખમશી.

૧ રો. કાનજી કરશનદાસ.

૧ રો. બીમજી મોરારજી.

કચ્છમાંડવી.

૨ રા. ધનજી રત્નેશ્વર ભટ જમકુ. ક. સે.

૧ રા. લાધાભાઈ બાણજી.

૧ રા. જીવનદાસ કરસનદાસ.

૧ રા. રાજરામ રાજકૃષ્ણ દવે.

૧ રા. ગાંગજી ચાંપશી.

૧ રા. લખમશી શામજી.

૧ રા. દેવકરસન મૂળશંકર.

૧ ભટ પ્રાગજી હરિ.

૧ દવે. જીવરામ હરિશંકર.

નળીયા.

૧ રા. આત્મારામ કેશવજી ડાક્ટર.

૧ નળીયા લાલજીરિતા સેક્રેટરી.

કચ્છ-ભુજ.

૭ સે. દત્તપતરામ પ્રાણવજીન ખખખર ઝોજ્યુ

કેશનન્ન હરિપ્રેકટર સહિત કચ્છ.

૧ રા. મણીશંકર હરિદ્વારામ ભૂજ હાલકેડલ.

૧ હ. ખટાડિ લકુભુજ.

૧ હરિમાલ ઇન્પ્રાહીમ શેડ.

૧ મહેતા ગોવર્ધનદાસ તથા પ્રભુજી.

૧ મહેતા લક્ષ્મીદાસ હરજીવન.

૧ જાડુલાલ મોહનલાલ ધુ.

૧ હ. કલ્યાણજી રતનશી.

૧ હ. હીરજી ભગવાનજી.

૧ રા. કાનજી શંકરજી હાથી.

૧ રા. જગનાથ જોડાલાલ.

૧ ભટ જીવરામ વાઘજી.

૧ રા. અલારખ્યા કેશરભીયાં.

૧ રા. નેમીદાસ લક્ષ્મીચંદ.

૧ મહેતાજી શીવજી પરશોતમ.

૧ મહેતા પુરુષોત્તમ મૂળજી.

૧ રા. દુરગાશંકર રણછોડજી.

અંબર.

૧ હ. જોરામ નારણજી.

૧ રા. જોરામ રેડા.

૧ રા. દયાશંકર શામજી.

૧ મહારાઝીમી ખેંગારજી લાલખેરી.

૧ રા. જનમહમદ નૂરમહમદ.

૧ રા. વેળનાથ ભવાનીદાસ.

૧ રા. મણીશંકર ભવાનીશંકર.

૧ રા. દયાશંકર જયશંકર.

- ૧ રા. સુંદરજી રામજી.  
 ૧ ડ. વાલજી પ્રાગજી.  
 ૧ રા. હરીદાસ મુકુંદજી.  
 ૧ રા. ગુણશીદાસ હરચંદ.  
 ૧ ડ. ગોપાલદાસ ત્રીકમજી.  
 ૧ જ્ઞેશી લક્ષ્મીદાસ શંકરદાસ.  
     પરચુરજી.  
 ૧ રા. સુળજી લાલજી પાડિર.  
 ૧ રા. હિમિતરામ જટાશંકર ચુંદાળા.  
 ૧ રા. જ્યેર નારણભચાડિ.  
 ૧ રા. કરમચંદ હીરાચંદ ગાગોદર.  
 ૧ રા. મોતી પૂંજ વોધ.  
 ૧ રા. હસેન મુખાહીમ  
 ૧ રા. મુરાર ખીમજી.  
 ૧ રા. પ્રેમજી લાધાબાઈ તેરા.

- ૧ મી. ગંગાશંકર વિ. ચંપાગકર મુકલમારતર.  
     કચ્છ લાખણીઆ (તેરા.)  
 ૧ જ્ઞેશી ગોવીંદજી મોટા.  
 ૧ મેહતાજી ચત્રભુજ જગજીવન.  
 ૧ મેહતાજી નાગજી લાલજી.  
 ૧ દેવજી પ્રાગજી.      શીહોર.  
 ૩. ગુલાબરાજ નારણજી.  
 ૨ જ્ઞદવજી માવજી તાલુકામુકલમારતર.  
 ૧ સુંદરજી હરચંકર ઐયમારતર.  
 ૧ રા. ધારશા જ્ઞકાબાઈ કન્યાશાળા મેહતાજી.  
 ૧ રા. ત્રીભીવન હરજી આ. મારતર.  
 ૧ એક ગૃહસ્થ.  
 ૧ એક ગૃહસ્થ.





## સુચના.

રાજેશ્રી રણછોડલાલબાઈ પ્રુફે મને મોકલવા અંધા-  
મલા છતાં ન મોકલી શક્યા; પરંતુ મી. પુરપોત્તમ કહાનજી  
ગાંધી લીમડીવાળા પોતાના આનર્ગી કામસાર અમદા-  
વાદ ગયાછે, તેમણે મહેનત લઈ આ પુસ્તકતાં પ્રુફે  
તપાસ્યાં એ તેમનો મારા ઉપર ઉપકાર થયોછે.

આજરોજ આ પુસ્તકના સામટા ફરમા મને મળ્યા,  
તે તપાસી જોતાં તેમાં કેટલુંક અશુદ્ધ જણાયું તે આ  
નીચે આપેલુંછે. તે તથા કોઈ જગ્યાએ છાપવામાં અનુ-  
સ્વારની ભૂલ થયેલીછે. તે સુસ્ત જનો સુધારી વાંચશે.  
એમ આશા રાખું છું. તા. ૨૨—૫—૮૩

## શુદ્ધિપત્રક.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૨	૨૦	બાદ	બાધ
૧૫	૧	હોયએનવમાશબ્દપછીતોનથી તે; તો જોઈએ.	
૧૫	૨૭	વ્યવહાર	અવહાર
૧૭	૧૬	દૈત્ય	દૈત્ય
૧૭	૨૬	એ	દર્નર
૧૭	૨૬	થોડીકાંઈ	કાંઈથોડી
૨૧	૭	યામ્યુઅલ	ચામ્યુઅલ
૨૧	૧૦	બ્લ મફિલ્ડ	બ્લૂ મફિલ્ડ
૨૧	૧૧	મોસરીન	મોરિસન
૨૧	૧૬	તે	ને
૨૨	૨૧	હોપ્સ	હોપ્સન

૨૯	૧૬	ડાલેખર્ટ	ડાલેખર્ટ
૩૧	૫	ડે	ડેક
૩૧	૯	પરાકુમ	પરાકુમ
૩૭	૨૪	પિયરેરેમસ	પિયરેરેમસ
૪૨	૧૫	છેક	છે તે ન ગોઠએ.
૪૨	૨૫	એનો	એનો
૪૬	૧૩	એ	એ
૪૮	૨૬	અદ્યોગ	ઉદ્યોગ
૫૨	૨૦	ડયલેગિક્કાડ	ડયલો, ગિ ક્કાડ
૫૭	૨૫	ગામગામની	મામમામની
૫૪	૧	ગદ્યોગ	ઉદ્યોગ
૫૮	૨૨	પુષ્પળ	પુષ્કળ
૫૯	૯	પાલથર્ટન	પાલમર્ટન
૬૦	૩	મમ	મન
૬૧	૭	તે તે	ને તે
૬૨	૧૦	વિમાતિ	વિમાતિ
૬૩	૧	સિડર્તાસ્મિથ	સિડનિસ્મિથ
૬૩	૬	વ્યથન	વ્યસન
૬૪	૨૩	કાંઈ	કાંઈ
૬૬	૨૧	રેવાવ્યથનરીએધિક	રેવાવ્યથનરીએપિક.
૭૨	૨૦	અના	એના
૭૩	૧૭	ઉત્તનિ	ઉત્તનિનું

---

